

令和8年度 第1回東松山市文化芸術推進審議会

次 第

日 時：令和8年5月27日（水）午前10時

場 所：総合会館3階 304会議室

1 開 会

2 あいさつ

3 事務局職員の紹介

4 議 事

(1) 東松山市文化芸術推進基本計画進捗状況について

(2) 令和7年度事業実績及び令和8年度事業計画について

(3) 第2次東松山市文化芸術推進基本計画策定に係るアンケート調査
について

5 その他

6 閉 会

東松山市文化芸術推進基本計画 成果指標進捗管理表(R8.4.1現在)

番号	基本施策	目標	成果指標	現況値	目標値					実績値					備考	
					R4	R5	R6	R7	R8	R4	R5	R6	R7	R8		
1	鑑賞機会の充実	すべての市民が身近な場所で日常的に文化芸術に触れることができれば、本市の文化芸術の裾野が広がります。その第一歩として、鑑賞機会の充実を図ります。年齢、障がいの有無、経済的な状況等にかかわらず、誰もが気軽に文化芸術に触れる機会を提供します。	東松山市文化祭参加者数	R1 5,623人	5,850人	6,000人	6,150人	6,300人	6,300人	3,753人	4,529人	4,202人	3,396人			
			文化芸術を鑑賞した人の割合	R3 44.4%					60.0%							アンケート
2	文化芸術活動の推進	文化芸術活動は、人々に安らぎや生きる喜びをもたらし、心豊かな生活を営む活力を与えてくれます。市民や文化芸術団体が自主的で創造的な文化芸術活動を展開できる仕組みづくりと、誰もが気軽に文化芸術活動に参加できる環境の整備に取り組めます。	教育委員会による後援事業の件数	R1 134件	138件	140件	142件	144件	146件	130件	117件	131件	124件			
			文化芸術活動をした人の割合	R3 21.6%					30.0%							アンケート
			文化や芸術に関する活動が盛んだと思う人の割合	R3 22.7%					35.0%							アンケート
4	文化財の保護と活用	文化財は、東松山市の長い歴史を語るものであると同時に、市民の地域への関心や愛着を育み、理解を深める貴重な資源でもあります。市民の文化財保護意識のさらなる高揚を図り、文化財を守り伝えていく意識を醸成するために市民と行政が一体となって継承・活用していく取組を進めます。また、市民が文化財に身近に触れることができる環境を整えます。	文化財調査研究成果の公開回数	R1 10回	12回	13回	14回	15回	15回	13回	10回	10回	20回			
5	伝統的な文化芸術の継承	地域の民俗芸能、祭り、年中行事などの伝統文化は、郷土への誇りと愛着を育み、地域の活動や世代間交流において人々をつなぐ役割を果たしています。これらの伝統文化を次世代に引き継ぎ、発展させていくことで地域の活性化につなげます。	指定文化財パトロールの実施率	R1 80%	85.0%	90.0%	95.0%	100.0%	100.0%	87.0%	90.0%	79.0%	83.1%			
9	観光・産業・子育て・福祉などの関連分野との連携	観光・産業・子育て・福祉などの関連する分野と連携し、文化芸術の持つ力を様々な分野に活用していくことが期待されています。誰もが文化芸術活動に触れることのできる機会を充実させ、従来からの事業や活動に文化芸術の視点を加えることで、新たな発見や展開が期待されます。	障がい者芸術展の実施	R3 未実施					実施済	実施	実施	実施	実施			

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業（R8.4.1現在）

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度 事業実績	令和8年度 計画	担当課	備考
(1) 鑑賞機会の充実	小学校芸術鑑賞会	(公財) 東松山文化まちづくり公社	事業費の交付	劇団四季「こころの劇場」を市民文化センターで実施（学校と会場間の児童送迎は市が対応）。対象は6年生。 演目「ふたりのロッテ」 実施日：5月9日 参加者：1,144人（市内及び比企郡内小学校19校）	令和7年度と同様に実施予定。 演目：「カモメに飛ぶことを教えた猫」 実施予定日：5月11日	生涯学習課	「こころの劇場」は、劇団四季が協賛企業等の支援を受け、全国各地で子供を対象に無料でミュージカルを上演するもの。
	Short Concert Series「クラシックの扉」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団員に就任したヴィオラ奏者・生野正樹氏をはじめとした一流アーティストと、地域ゆかりの若手演奏家「東松山ネクストアーティスト」によるクラシック演奏を気軽に鑑賞できる機会として、1時間のミニコンサート（有料）を市民文化センターで実施。 実施日：①10月19日 ②11月16日 ③1月25日 入場者：①145人 ②247人 ③186人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：10月、11月、12月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	Classic Garden「クラシックの庭」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団員に就任したヴィオラ奏者・生野正樹氏がプロデュースし、招聘したゲストアーティストとともに演奏するクラシックコンサートシリーズ（有料）を市民文化センターで実施。 実施日：①8月24日、②2月15日 入場者：①989人、②415人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日：5月24日、8月11日	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	林家木久彦 真打お披露目公演	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団で落語家「林家木久彦」の真打お披露目公演を市民文化センターで実施。市内及び小川町の小中学生は無料。 実施日：7月6日 入場者：986人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
(2) 文化芸術活動の推進	WAKAMOEプラスフェスティバル	東松山市教育委員会 東松山吹奏楽連盟	共催	市内5中学校の吹奏楽部による演奏会を市民文化センターで実施。 実施日：5月4日	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日：5月2日	生涯学習課	
	東松山美協展	東松山美術協会	補助金の交付	市内の美術愛好者で組織される東松山美術協会による展覧会を東松山市総合会館で実施。（絵画34点、書32点、写真30点、工芸・彫刻25点の4部門で構成） 会場：東松山市総合会館 実施期間：12月2日～7日 入場者：1,328人	令和7年度と同様に実施。 会場：東松山市総合会館 実施予定月：11月	生涯学習課	協会全体の展覧会のほか、各部門（工芸・彫刻部、写真部、書部、絵画部）による展覧会も実施。
	東松山芸術文化交流	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	市内の芸術団体等が文化センターで実施する公演・行事、団体の活動内容についての情報を冊子・文化センターHP並びにSNSで紹介。また、公演・行事の企画制作に関する助言や調整を行う。 実施期間：9月～1月 参加団体：13団体	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定期間：令和8年9月1日～令和9年1月31日	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	ピアノ開放「私だけのスタインウェイ」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	市民文化センターホールでグランドピアノを弾く機会を提供する。（30分単位・有料） 実施期間:10月～12月 利用状況：97コマ（全98コマ）	市民文化センターホールでグランドピアノを弾く機会を提供する（30分単位・有料）。 実施予定期間:10月～12月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	美術ワークショップ	(公財) 東松山文化まちづくり公社	(R7) 事業費の交付 (R8) 後援	市内在住や市ゆかりの美術家による、市民向けの美術ワークショップを実施し、製作された作品を講師の作品とともに展示した。 実施期間： ①ブクブク泡Tシャツ絵付け教室 7月21日、8月3日 ②ジェルプリントによる版画教室 7月19日、8月2日 ③特別展示会 8月1日～10日 参加者：①16人 ②19人 ③232人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：8月	生涯学習課	R8は市民文化センター指定管理者の自主事業として実施

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業（R8.4.1現在）

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度 事業実績	令和8年度 計画	担当課	備考
(2) 文化芸術活動の推進	舞台技術ワークショップ	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	Classic Garden「クラシックの庭」に合わせ、舞台照明スタッフを体験するワークショップを開催。 実施日：①8月23日・24日、②2月14日・15日 参加者：①9人、②12人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：5月、8月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	文化芸術講座	東松山市	—	社会教育講座の一環で市民が文化芸術に親しめる講座を開催。 実施期間： ①③高坂彫刻プロムナード（講座） 5月16日、6月24日 ②プロムナードヨガ 5月25日 ④はじめてのサックス体験 6月28日 ⑤講演・彫刻鑑賞会 9月28日 ⑥ステンドグラスワークショップ 11月9日 参加者：①16人 ②10人 ③17人 ④19人 ⑤18人 ⑥20人	令和7年度と同様に実施予定。 ①高坂彫刻プロムナード（講義） ②はじめての彩り文字 ③声楽 等	生涯学習課	令和7年度⑤講演・彫刻鑑賞会はアートマルシェ関連企画として、⑥ステンドグラスワークショップは高田博厚展関連企画として実施
	東松山市文化芸術推進事業補助金	東松山市	—	市内で実施される自主的・創造的な文化芸術事業を支援する補助制度。（R6年度にR7年度の対象団体を選定） 2団体で補助事業を実施。	市内で実施される自主的・創造的な文化芸術事業を支援する補助制度。（R7年度にR8年度の対象団体を選定） 2団体を採択。	生涯学習課	補助金額については令和7年度より1割減額。
(3) 文化芸術情報の収集と提供	東松山市文化祭	東松山市文化団体協議会	補助金の交付	東松山市文化団体協議会の各加盟団体が実施する公演・行事を取りまとめたポスター等を作成し、広く情報発信した。 開催期間：9月28日～2月15日 参加者：3,396人	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	
	「文協だより」発行	東松山市文化団体協議会	補助金の交付	東松山市文化団体協議会の各加盟団体の活動などを紹介する「文協だより」を作成（31,500部）し、全戸配布した。	令和7年度と同様に実施予定。 ※全戸配布から回覧に変更するため、4,000部程度発行の見込み	生涯学習課	令和8年度は全庁的に全戸配布の広報配布物を回覧に移行するもの。
(4) 文化財の保護と活用	文化財保存事業	東松山市	—	大谷瓦窯跡など指定史跡の年間管理（下草刈り等）及び危険木の伐採剪定、文化財専門調査員による文化財パトロールなど、文化財の保存・管理を実施。	令和7年度と同様に実施予定。 市指定民俗文化財「下唐子の獅子舞」の太鼓修理事業に対する補助。	埋蔵文化財センター	
	文化財啓発事業	東松山市	—	社会教育講座共催でミニ三角縁神獣鏡鑄造体験などの文化財講座等を実施。指定文化財（野田の獅子舞・妙昌寺所蔵文化財）の解説板を更新。市広報紙で「おしえて『文化財』」を連載。比企地区巡回文化財展「比企の装い」を開催。比企地区文化財巡りを開催。	社会教育講座共催で文化財講座等の実施、指定文化財の解説板の更新、市広報紙での「おしえて『文化財』」の連載及び比企地区文化財巡りの開催を予定。	埋蔵文化財センター	各指定文化財の情報は、動画等を活用し、市のホームページに随時掲載。
(5) 伝統的な文化芸術の継承	民俗芸能祭	東松山市民俗芸能保存連絡協議会	補助金の交付	第49回民俗芸能祭（第48回スリーデーマーチ協賛）11月3日： 出演団体 バレードコース特設会場（松葉町祭りばやし、箭弓町祭りばやし）千年谷公園（古凍祭りばやし、麦打ち唄、武蔵流東松山太鼓、野田獅子舞）	第50回民俗芸能祭（第49回スリーデーマーチ協賛） 日程及び場所：未定	埋蔵文化財センター	
(6) 次代を担う子どもたちの感性や創造力を育む活動の充実	子ども向け教室・講座	東松山市	—	・子ども大学ひがしまつやま 市内小学4～6年生を対象に、大学キャンパス等で子どもたちの好奇心を刺激する講義を実施。 （フランスと日本のくらし・リバースザレッド（絶滅の危機にある生き物）・しゃくやくとぼたん・骨の成長） 実施日：9月14日～12月13日（全4回） 参加者42人 ・こども体験教室 ①ソルトペインティング、②「古民家で作る『えとかざりと羽釜で炊いたごはんのカレー』」、③パン作り教室 実施日：①8月7日、②12月14日、③3月1日 参加者：①親子14組33名②親子14組29名③20名保護者参加なし。	・子ども大学ひがしまつやま 令和7年度と同様、4回実施予定。 ・こども体験教室 令和7年度同様に2回実施予定。 実施予定期間：令和8年8月～令和9年度2月	生涯学習課 こども支援課	

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業（R8.4.1現在）

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度 事業実績	令和8年度 計画	担当課	備考
(6) 次代を担う子どもたちの感性や創造力を育む活動の充実	子ども向け落語教室	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	林家けい木改め林家木久彦真打昇進披露興行開催のため落語教室は実施なし。	伝統芸能である落語を体験する機会とする。 実施予定月：8月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	弦楽器体験	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	—	楽器に興味を持ち、演奏の楽しさを知る機会とする。 実施予定日：8月11日	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	アウトリーチプログラム アーティスト in School (小学校)	(公財) 東松山文化まちづくり公社	事業費の交付	プロのアーティストが各小学校を訪れ、音楽室で少人数（クラス単位）を対象にクラシック演奏会を実施。対象は4年生。令和6年度オーディションで選出された、地域ゆかりのネクストアーティストが出演。 実施日：9月9日～10月30日 参加者：759人（市内11校）	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定期間：9月～12月	生涯学習課	地域ゆかりのアーティストを派遣。
	アウトリーチプログラム アーティスト in School (中学校)	(公財) 東松山文化まちづくり公社	事業費の交付	一流のアーティストによる朗読劇「ファミリー」の鑑賞、動物と人間の関係について考えるワークショップを組み合わせたプログラムを各中学校で実施。対象は1年生。 実施日：11月13日～1月19日 参加者：696人（市内5校）	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：1月	生涯学習課	
(7) 文化芸術活動を担う人材の育成と活用	きらめき出前講座	東松山市	—	きらめき市民大学で学んだ卒業生等の学習成果をいかすため、きらめき出前講座（市民の学習の場に市が講師を派遣する事業）に「市民大学編」講座を設け、市の歴史・文化等についての講座を実施。 令和7年度の市民大学編は12講座。 実施期間：通年（14回実施） 参加者：292人	令和7年度と同様に実施予定。 市民大学編は12講座予定。	生涯学習課	
	ネクストアーティスト活用	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	オーディションにより選抜された演奏家の活躍の場として、アーティスト in Schoolやクラシックの扉、高田博厚展ミニコンサートでの出演機会を提供。	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	生涯学習事業 「クラシック音楽講座」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	—	Classic Garden「クラシックの庭」で演奏される曲やその作曲家などについて、市内在住の有識者によるプレ音楽講座を実施。 実施予定日：①8月3日、②2月1日 参加者：①26人、②25人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日：5月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	生涯学習事業 「伝統芸能講座 和太鼓 東松山太鼓」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	日本の伝統芸能である和太鼓のワークショップを市内ゆかりの講師（武蔵流東松山太鼓総師 市川 実 氏）を招いて開催。 実施日：10月8日・15日、11月5日・19日・26日、12月3日（全6回） 参加者：15人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	生涯学習事業 「声楽ワークショップ」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	歌の楽しさを学べるワークショップを市内ゆかりの講師（古澤 利人 氏）を招いて開催。 実施日：10月17日・31日、11月14日・28日、12月7日（全5回） 参加者：26人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業（R8.4.1現在）

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7度 事業実績	令和8年度 計画	担当課	備考
(8) 文化芸術を活用したまちづくりの推進	高田博厚顕彰事業	東松山市	—	【常設展示】市役所1Fに紹介コーナーを設置（彫刻作品1体などを展示）しているほか、市立図書館1階、市民文化センター、市民活動センターのオープンスペースにおいて作品を展示。	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	紹介コーナーの彫刻作品は随時入替え
				【企画展】高田の彫刻作品等の展示を、総合会館で実施。画家・ステンドグラス作家のイザベル・ルオーから高田に贈られ、実際に高田のアトリエに設置されていたステンドグラスを初公開。令和6度に引き続き、障害者作品展と同時開催。実施期間：10月22日～11月13日 期間中に東松山ネクストアーティスト（赤井香琳、本田悠稀、大友麻利亜）によるミニコンサート（10月25日・文化まちづくり公社と共催）と、ステンドグラスワークショップ（11月9日）を開催。	【企画展】高田の彫刻作品等の展示を、総合会館で実施。令和7度に引き続き、障害者作品展と同時開催。実施予定期間：10月15日～11月5日 期間中にミニコンサートを開催予定。	生涯学習課	
				【プロムナードイベント】高坂彫刻プロムナードを舞台に、「アートに触れる」をテーマとして講演・彫刻鑑賞会や彫刻ガイドツアー、アートワークショップなどを楽しめる野外イベントを開催。会場：中通公園 実施日：9月28日	【プロムナードイベント】令和7年度までのようなイベントの開催はなし。	生涯学習課	
				【謎解きイベント】高坂彫刻プロムナードをはじめとした、市内の高田博厚作品を巡る謎解き冊子を作成。アートマルシェから高田博厚展最終日までを冊子配布期間とし、謎解きイベントを実施。会場：高坂彫刻プロムナード、市民文化センター、市立図書館、高田博厚展2025会場（東松山市総合会館） 実施期間：（冊子配布）9月28日～11月13日 （景品引換等）10月22日～11月28日	【高田博厚セミナー】高田博厚に関連する著名人を講師に招き、少人数制のセミナーを開催予定。 実施時期：未定	生涯学習課	
	東松山市 （公財）東松山文化 まちづくり公社	共催	企画展に合わせて東松山ネクストアーティスト3名によるコンサートを実施。 会場：東松山市総合会館 実施日：10月25日 入場者：64名	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：10月	生涯学習課		
	事業者	協力	—	ギャラリー&カフェ壱露麻「高田博厚（素描）展」（仮） 市所有の高田博厚作品を貸し出し、展覧会を実施。 実施予定期間：11月7日～15日	生涯学習課		
	花とウォーキングのまちの平和賞	東松山市	—	市内在住・在勤・在学者を対象に平和をテーマとした絵画・作文を募集し、小中学校の部、高校の部、一般の部ごとに最優秀賞・優秀賞・優良賞を選定して表彰。入選作品による作品集を作成（小中学校、図書館等に配布）。 絵画については入賞作品20点のみ東松山市役所1階ロビーで展示（展示期間1月27日～2月1日）。	作文の部は、令和7年度と同様に実施予定。 絵画の部の募集は行わない。	総務課	

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業（R8.4.1現在）

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7度 事業実績	令和8年度 計画	担当課	備考
(8) 文化芸術を活用したまちづくりの推進	東松山音楽祭	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山ネクストアーティスト全員と伝統芸能講座 和太鼓ワークショップ・声楽ワークショップの参加者も出演する音楽祭を実施。 実施日：12月14日 入場者：555人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	東松山市民文化センター開館50周年記念事業 ひがしまつやまアートフェスティバル	(公財) 東松山文化まちづくり公社 東松山市教育委員会	共催	—	音楽・美術・演劇・舞踊など多様な文化芸術に触れることのできるイベントを開催。地域にゆかりのあるアーティストと市民が交流する場を創出するとともに、文化芸術の次代の担い手である子どもたちの豊かな感性や想像力を育むための様々な体験イベントを実施予定。 市教育委員会では、一室で高田博厚作品展及び彫刻鑑賞ワークショップを開催予定。 実施予定日：8月11日	生涯学習課	
(9) 観光・産業・子育て・福祉などの関連分野との連携	障害者作品展	東松山市	—	高田博厚展と同時開催。（東松山市総合会館）	令和7年度と同様に高田博厚展と同時開催予定。（東松山市総合会館を予定。）	障害者福祉課	高田博厚の企画展と同時開催

東松山市生涯学習及び文化芸術に関する 市民アンケートご協力をお願い

市民の皆様には、本市の教育行政に対し、日頃よりご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

市では、皆様に生涯にわたり充実した学習活動や仲間づくりをしていただけるよう生涯学習や文化芸術によるまちづくりに取り組んでおり、これらの取組をより一層推進するため、「第3次東松山市社会教育推進計画」及び「第2次東松山市文化芸術推進基本計画」の策定を進めております。計画の策定にあたっては、市民の現状やニーズを把握するため、市内在住の18歳以上の方2,000人を無作為に抽出し、アンケート調査を実施することといたしました。

つきましては、ご多用のところ大変恐縮ではございますが、アンケート調査にご協力賜りますようお願い申し上げます。

令和8年6月

東松山市教育委員会

ご回答にあたってのお願い

- ① 郵送またはWEBのいずれかを選択してご回答ください。両方から回答することはできません。
- ② WEB回答の場合は、裏面の2次元コードを読み込むか、URLをご入力ください。
- ③ 質問には、封筒のあて名のご本人がご回答ください。ご本人が記入できない場合、ご家族の方がご本人のお考えを聞きながらお答えいただいても結構です。
- ④ お答えは、郵送の場合あてはまる番号に○を、WEB回答の場合はチェックをつけてください。「あてはまる番号1つに○」、「あてはまる番号すべてに○」のように指定された範囲内でお答えください。
- ⑤ お答えが「その他」にあてはまる場合は、()内にその内容を具体的に記入してください。
- ⑥ 設問によっては、回答していただく方が限られる場合がありますので、注意書きをよくお読みください。

ご記入いただきました調査票は、同封の返信用封筒（切手不要）に入れ、

6月30日（火）までにポストに投函してください。

（お名前やご住所の記入は不要です）

《本アンケートに関する問い合わせ先》

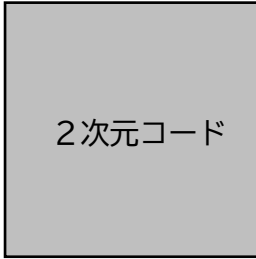
東松山市教育委員会 生涯学習課

☎電話：0493-21-1431（直通）

✉Eメール：SHOGAIGAKUSHUKA@city.higashimatsuyama.lg.jp

◆WEB 回答のご案内◆

- 回答は、WEB または紙の調査票のどちらかをお願いします。
- 回答終了後、再回答はできません。

WEB 回答 2次元コード	
WEB 回答 URL	https://www15.webcas.net/form/pub/web/ . . .
ID (ログイン番号)	<<ログイン ID>>
PW (パスワード)	<<パスワード>>

<WEB 回答手順>

- ①上記2次元コードを読み取るか、PC やスマートフォンに上記 URL を入力してください。
- ②表示された画面に上記の ID と PW を入力すると WEB 回答画面に進みます。
- ③回答途中に「一時保存」ボタンにて一時中断が可能です。(ボタンは画面の一番下)
⇒一時中断した場合、再度、上記の①、②を行うことで、回答を再開できます。
(①、②に続いて、「つづきから回答する」のボタンを押して、再開してください。)
⇒または、「一時保存」した際に表示される URL を保存しておけば、その URL を使用して、ID、PW を再入力せずに回答を再開できます。
- ④全ての質問に回答した後に「次へ」を押すと、確認画面に入ります。
⇒回答に問題なければ、「登録」ボタンを押して完了となります。
⇒回答に間違いがあれば、「戻る」ボタンで画面を移動し、修正を行ってください。
その後に、確認画面に戻り「登録」ボタンを押して、完了となります。

※ご多用のところ恐縮ですが、**6月30日(火)**までに回答をお願いします。

生涯学習分野について

生涯学習とは

一般には人々が生涯に行うあらゆる学習、すなわち、学校教育、家庭教育、社会教育、文化活動、スポーツ活動、レクリエーション活動、ボランティア活動、企業内教育、趣味など様々な場や機会において行う学習の意味で用いられます。

出典：『令和4年度文部科学白書』。文部科学省。2022

問1 全員の方に伺います

あなたは、この約1年間に、どのようなことについて生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 国際理解・国際交流に関すること
2. 郷土・歴史に関すること
3. 自然・環境に関すること
4. 産業・農業に関すること
5. 暮らしに関すること
6. 日本文化に関すること
7. 芸術的なもの
8. 娯楽的なもの
9. スポーツや野外活動
10. 子育て・教育に関すること
11. 健康・福祉に関すること
12. 知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など
13. その他
(具体的に：)

⇒問3へ

14. 特に行っていない ⇒問2へ

問2 問1で「14」と答えた方に伺います

あなたが生涯学習活動を行っていない理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 仕事が忙しくて時間がない
2. 家事・育児・介護などが忙しくて時間がない
3. 費用がかかる
4. 必要な情報(内容・時間・場所・費用など)がなかなか入手できない
5. 一緒に学習や活動をする仲間がいない
6. 身近なところに施設や場所がなかったり、学習の内容や時間帯が希望に合わない
7. きっかけがつかめない
8. やりたいことがわからない
9. その他(具体的に：)

問3 問1で「1～13」と答えた方に伺います

あなたは、何を目的に生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 人生を豊かにするため
2. 教養を高めるため
3. 健康を維持・増進するため
4. 家庭・日常生活に活用するため
5. 社会貢献のため
6. 資格を取得して仕事や就職・転職に役立てるため
7. ほかにの人との親睦を深めたり、友人を得るため
8. その他(具体的に：)
9. 特に目的はない

問4 問1で「1～13」と答えた方に伺います

あなたは、どのような方法で生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)

1. きらめき市民大学や市民活動センターなどの公の機関における講座や教室
2. カルチャースクールやスポーツクラブなど民間の講座や教室、通信教育
3. 学校(高等・専門・各種学校・大学・大学院など)の公開講座や教室
4. 学校(高等・専門・各種学校・大学・大学院など)の正規課程
5. 職場の教育や研修
6. 同好者が自主的に行っている集まり、サークル活動
7. 図書館・博物館・美術館の主催の講座やイベントなど
8. ラジオやテレビ
9. 情報端末やインターネット
10. 自宅での学習活動(書籍など)
11. その他(具体的に：)

問5 問1で「1～13」と答えた方に伺います

あなたは、生涯学習活動を通じて身につけた知識や技能、経験を仕事や地域活動に活かしたいと思いませんか。(あてはまる番号1つに○)

1. 思う 2. どちらかといえば思う 3. どちらかといえば思わない 4. 思わない

問6 問1で「1～13」と答えた方に伺います

あなたは、ご自身が行った生涯学習活動について満足していますか。

(あてはまる番号1つに○)

- | | | |
|--------------------|-------------------|------|
| 1. 満足している | 2. どちらかといえば満足している | ⇒問8へ |
| 3. どちらかといえば満足していない | 4. 満足していない | ⇒問7へ |

問7 問6で「3、4」と答えた方に伺います

あなたが満足しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号1つに○)

1. 活動したい内容の講座やイベントが充実していない
2. 講座の内容が物足りない
3. 費用が高い
4. 身近なところに活動する場所が少ない
5. 一緒に活動する仲間ができない
6. 事前情報(内容・時間・場所・費用など)が不十分
7. その他(具体的に: _____)
8. 特になし

問8 全員の方に伺います

東松山市に限らず生涯学習に関する情報をどんなところから得ていますか。

(あてはまる番号すべてに○)

1. インターネット(ホームページなど)
2. SNS(エックス(旧ツイッター)・フェイスブック・インスタグラムなど)
3. 広報紙
4. チラシやパンフレット
5. ラジオやテレビ
6. メール配信サービス
7. その他(具体的に: _____)
8. 特になし

問9 全員の方に伺います

東松山市の生涯学習に関してどのような情報が必要だと思いますか。

(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. 学習・講座の情報 | 2. イベントの情報 |
| 3. 施設の情報 | 4. 講師や指導者の情報 |
| 5. 地域活動・ボランティアの情報 | 6. 大学など教育機関の情報 |
| 7. 学習グループ・団体などの情報 | 8. 資格取得の情報 |
| 9. その他(具体的に: _____) | |
| 10. 特になし | |

問 10 全員の方に伺います

あなたは、今後どのようなことについて、生涯学習活動を行いたいと思いますか。
(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. 国際理解・国際交流に関すること | 2. 郷土・歴史に関すること |
| 3. 自然・環境に関すること | 4. 産業・農業に関すること |
| 5. 暮らしに関すること | 6. 日本文化に関すること |
| 7. 芸術的なもの | 8. 娯楽的なもの |
| 9. スポーツや野外活動 | 10. 子育て・教育に関すること |
| 11. 健康・福祉に関すること | |
| 12. 知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など | |
| 13. その他（具体的に： _____) | |
| 14. 特にない | |

問 11 全員の方に伺います

あなたは、生涯学習活動の機会を充実させるために、東松山市に特に力を入れてほしいことは何ですか。(あてはまる番号に3つまで○)

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. 講座の種類を増やす | 2. 夜間・休日の講座を増やす |
| 3. 市民の関心の高い講座を増やす | 4. 高度な内容の講座を増やす |
| 5. 仕事や就職に活かせる講座を増やす | 6. 学習施設を整備・充実させる |
| 7. 市民活動センター等の利用を促進させる | 8. 活発に情報を発信する |
| 9. 参加する際の託児サービスを充実させる | |
| 10. 高齢者や障害者が参加しやすいよう配慮する | |
| 11. 成果を発表・発揮する機会を充実させる | |
| 12. その他（具体的に： _____) | |
| 13. 特にない | |

問 12 全員の方に伺います

生涯学習を進めるために、ご意見ご要望がございましたら自由にお書きください。

続いて、文化芸術分野に関するアンケートのご回答をお願いします。

文化芸術とは

文化芸術は、人々の創造性をはぐくみ、その表現力を高めるとともに、人々の心のつながりや相互に理解し尊重し合う土壌を提供し、多様性を受け入れることができる心豊かな社会を形成するものであり、世界の平和に寄与するものである。更に、文化芸術は、それ自体が固有の意義と価値を有するとともに、それぞれの国やそれぞれの時代における国民共通のよりどころとして重要な意味を持ち、国際化が進展する中であって、自己認識の基点となり、文化的な伝統を尊重する心を育てるものである。

出典：『文化芸術基本法』。（平成 13 年 12 月 7 日 法第 148 号）

文化芸術基本法

「文化芸術基本法」は、文化芸術に関する活動を行う人々の自主的な活動を促進することを基本としながら、文化芸術に関する施策の総合的かつ計画的な推進を図り、心豊かな国民生活及び活力ある社会の実現に貢献することを目的としています。（中略）

観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業等文化芸術に関連する幅広い分野も含めた施策を推進するとともに、行政機関・文化芸術団体・民間事業者・学校・地域等の連携のこれまで以上の連携により、文化芸術に関する施策が更に推進されていくことが期待されます。

出典：文化庁HP

文化芸術基本法が対象とする範囲

※このアンケートでの文化芸術の範囲は、文化芸術基本法が対象としている範囲を基本とします。

- ① 芸術（文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊等）
- ② メディア芸術（映画、漫画、アニメーション等）
- ③ 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊等）
- ④ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）
- ⑤ 生活文化（茶道、華道、書道、食文化等）、国民娯楽（囲碁、将棋等）、出版物、レコード等
- ⑥ 文化財等（有形・無形の文化財とその保存技術）
- ⑦ 地域における文化芸術（各地域の文化芸術の公演、展示、芸術祭等・地域固有の伝統芸能、地域の人々による民俗芸能）

問 13 全員の方に伺います

あなたは、どのような文化芸術に興味・関心がありますか。(あてはまる番号すべてに○)

文 学	1. 小説 2. 詩 3. 短歌 4. 俳句 5. エッセイ 6. その他(具体的に:)
音 楽	7. オーケストラ 8. オペラ 9. 合唱 10. 吹奏楽 11. ポップス 12. ロック 13. ジャズ 14. 歌謡曲 15. 演歌 16. その他(具体的に:)
美 術	17. 絵画 18. 彫刻 19. 工芸 20. 陶芸 21. 版画 22. 建築 23. その他(具体的に:)
写 真	24. 自然写真 25. 人物写真 26. 人工物写真 27. その他(具体的に:)
演 劇	28. 現代演劇 29. 児童演劇 30. 人形劇 31. ミュージカル 32. その他(具体的に:)
舞 踊	33. バレエ 34. モダンダンス 35. コンテンポラリーダンス 36. ストリートダンス 37. ジャズダンス 38. 民俗舞踊 39. 社交ダンス 40. 日本舞踊 41. その他(具体的に:)
メディア芸術	42. 映画 43. 漫画 44. アニメーション 45. その他(具体的に:)
伝統芸能	46. 雅楽 47. 能楽 48. 文楽 49. 歌舞伎 50. 組踊 51. その他(具体的に:)
芸 能	52. 講談 53. 落語 54. 浪曲 55. 漫談 56. 漫才 57. その他(具体的に:)
生活文化	58. 茶道 59. 華道 60. 書道 61. 食文化等の生活文化 62. その他(具体的に:)
国民娯楽	63. 囲碁 64. 将棋 65. その他(具体的に:)
文化財等	66. 神社・仏閣等の建造物 67. 遺跡 68. 庭園等の名勝 69. 歴史的・文化的な街並み 70. その他(具体的に:)
地域における文化 芸術・伝統芸能	71. 祭りばやし 72. 獅子舞 73. その他(具体的に:)
	74. その他(具体的に:) 75. 興味・関心がない

問 14 全員の方に伺います

あなたは、この約1年間に、文化芸術を鑑賞しましたか。
(あてはまる番号1つに○)

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 鑑賞した ⇒問 16 へ | 2. 鑑賞しなかった ⇒問 15 へ |
|-----------------|--------------------|

問 15 問 14で「2」と答えた方に伺います

あなたが鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 時間がない | 2. 費用がかかる |
| 3. 情報がない | 4. 場所が近くでない |
| 5. きっかけがない | 6. 興味・関心がない |
| 7. その他(具体的に： |) |

問 16 全員の方に伺います

あなたは、この約1年間に、鑑賞以外に、文化芸術活動(講座の受講や習い事も含む)をしましたか。(あてはまる番号1つに○)

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 活動した ⇒問 18 へ | 2. 活動しなかった ⇒問 17 へ |
|-----------------|--------------------|

問 17 問 16で「2」と答えた方に伺います

あなたが活動をしなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 時間がない | 2. 費用がかかる |
| 3. 情報がない | 4. 場所が近くでない |
| 5. きっかけがない | 6. 興味・関心がない |
| 7. その他(具体的に： |) |

問 18 全員の方に伺います

あなたが市内で、文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行ったりする機会や環境について満足していますか。(あてはまる番号1つに○)

- | | | |
|--------------------|-------------------|---------|
| 1. 満足している | 2. どちらかといえば満足している | ⇒問 20 へ |
| 3. どちらかといえば満足していない | 4. 満足していない | ⇒問 19 へ |

問 19 問 18 で「3、4」と答えた方に伺います

あなたが満足しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 鑑賞や活動したい内容のイベントが行われていない
2. 費用が高い
3. 身近なところに鑑賞や活動する場所がない
4. 身近に一緒に鑑賞や活動する仲間ができない
5. 仕事や家事・育児・介護などが忙しくて時間がない
6. 情報（内容・時間・場所・費用など）が入手できない
7. その他（具体的に：

)

問 20 全員の方に伺います

東松山市に限らず文化芸術に関する情報をどんなところから得ていますか。

(あてはまる番号すべてに○)

1. インターネット（ホームページなど）
2. SNS（エックス（旧ツイッター）・フェイスブック・インスタグラムなど）
3. 広報紙
4. チラシやポスター
5. ラジオやテレビ
6. メール配信サービス
7. その他（具体的に：

)

問 21 全員の方に伺います

東松山市の文化芸術に関してどのような情報が必要だと思いますか。

(あてはまる番号すべてに○)

1. イベントの情報
2. 施設の情報
3. 地域の伝統文化や文化財の情報
4. 市内で活動している団体の情報
5. 市内在住、出身の芸術家の情報
6. その他（具体的に：

)

問 22 全員の方に伺います

東松山市は文化や芸術に関する活動が盛んだと思いますか。(あてはまる番号1つに○)

1. 盛んだと思う ⇒問 23 へ 2. 盛んだと思わない ⇒問 24 へ

問 23 問 22 で「1」と答えた方に伺います

盛んだと思う理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 魅力的なイベントを開催しているから
2. 施設が充実しているから
3. 市民が積極的に参加できているから
4. 団体やサークルの活動が多いから
5. 子どもたちへの参加・鑑賞の機会が充実しているから
6. 地域の活動が活発であるから
7. その他(具体的に: _____)

問 24 問 22 で「2」と答えた方に伺います

盛んだと思わない理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

1. 魅力的なイベントをやっていない、もしくは少ないから
2. 施設が利用しにくいから
3. 市民の参加機会が少ないから
4. 団体やサークルの活動が少ないから
5. 子どもたちへの参加・鑑賞の機会が充実していないから
6. 地域の活動が活発ではないから
7. その他(具体的に: _____)

問 25 全員の方に伺います

東松山市で文化芸術活動を行うにあたり充実すべきことはどんなことだと思いますか。
(あてはまる番号すべてに○)

1. 子どもや若い世代が、様々なアーティストや専門家と触れ合える機会
2. 文化活動を行っている団体等の発表の機会
3. 小・中学校等における教育
4. 文化活動に参加する市民ボランティアの育成と参加機会
5. 文化芸術分野で活躍する著名人との連携
6. コンクールや奨励的な賞の創設
7. 大学などの教育機関との連携
8. 障害者による文化芸術活動における取組
9. 他分野との連携による取組
10. 文化芸術活動ができる施設の整備
11. その他(具体的に: _____)

問 26 全員の方に伺います

子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきことはどんなことだと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|----|--------------------------|
| 1. | 未就学児を対象とした鑑賞機会 |
| 2. | 公演や展示などの鑑賞機会 |
| 3. | 音楽・ダンス・美術などの創作、実演体験 |
| 4. | 華道・茶道・書道・食文化などの生活文化の体験機会 |
| 5. | 地域の文化施設と学校の連携 |
| 6. | 歴史的な建造物や遺跡などの学習機会 |
| 7. | 地域のお祭りなど、地域の伝統的な文化体験機会 |
| 8. | 指導者や指導団体の育成 |
| 9. | その他(具体的に：) |

問 27 全員の方に伺います

あなたが「東松山市の魅力的な地域資源」として思い浮かぶものはどのようなものがありますか。(あてはまる番号すべてに○)

資料館 ・美術館	1. 高坂彫刻プロムナード 2. 埼玉ピースミュージアム(県平和資料館) 3. 大東文化大学ビアトリクス・ポター資料館 4. 原爆の囃 丸木美術館 5. その他(具体的に：)
史跡・文化財	6. 大谷瓦窯跡 7. 光福寺(宝篋印塔・板石塔婆) 8. 永福寺(制札・伝説) 9. 上田朝直建立青石塔婆 10. 箭弓稻荷神社(社殿・元宮・手水舎) 11. 旧埼玉県立松山中学校校舎(埼玉県立松山高等学校記念館) 12. 八雲神社社殿 13. 野本将軍塚古墳 14. 無量寿寺(銅造誕生釈迦仏立像) 15. おくま山古墳 16. 等覚院(木造阿弥陀如来坐像) 17. 三角縁神獸鏡 18. 市内出土考古資料(鉄製壺鏡・鉄製短甲・大刀・埴輪他) 19. 青鳥城跡 20. 虎御石(おため池) 21. 若宮八幡古墳 22. 浄光寺(板石塔婆) 23. 浄空院(本堂・庫裡他・菅沼氏累代の墓) 24. 妙昌寺(祖師像・板石塔婆) 25. 高濟寺(加賀爪氏累代墓・高坂館跡) 26. 石橋及び石橋供養塔 27. 道標(「八王子道」他) 28. 青連寺(弘安四年銘板石塔婆) 29. 世明寿寺(千手観音立像・二十八部衆像・算額・清水) 30. 岩殿観音正法寺(銅鐘・六面幢・名勝地・門前町) 31. その他(具体的に：)

教育 ・文化施設	32. 図書館（市立・高坂） 34. 市民文化センター 36. 市民活動センター 38. その他（具体的に： ）	33. 埋蔵文化財センター 35. きらめき市民大学 37. ウォーキングセンター
人物	39. 梶田隆章（物理学者） 41. 江野栞雪（画家） 43. 嵩古香（漢詩人） 45. 鎌倉武士団（比企氏・野本氏・小代氏・押垂氏） 46. 東松山市應援団員 48. その他（具体的に： ）	40. 打木村治（作家） 42. 市川東玉斎（鋳金家） 44. 高田博厚（彫刻家） 47. 東松山ネクストアーティスト
食文化 ・名物・特産 品	49. やきとり（豚のカシラ肉） 51. すまんじゅう 53. ハニーホワイト（白いとうもろこし） 55. イチゴ 56. その他（具体的に： ）	50. 冷や汁 52. 栗 54. 梨
イベント ・行事・祭	57. 日本スリーデーマーチ 59. 東松山夏まつり（祭りばやし） 61. 上岡観音の絵馬市 63. 獅子舞 65. ヤクジンサマ（七鬼神社） 67. 岩殿正法寺とうろう祭 68. 桜のライトアップ（上沼公園・下沼公園） 69. その他（具体的に： ）	58. ひがしまつやま花火大会 60. 金谷の餅つき踊り 62. お酉様 64. フセギ行事 66. ケツアブリ行事
自然・公園	70. 物見山公園 72. 東松山ぼたん園 74. くらかけ清流の郷 76. 市民の森 78. 「天の園」文学散歩 80. はにわの丘（桜山窯跡群） 82. 湧水地（観音下の清水、高坂七清水） 84. カタクリの群生地 86. その他（具体的に： ）	71. 農林公園 73. 岩鼻運動公園 75. 化石と自然の体験館 77. まなびのみち 79. 埼玉県こども動物自然公園 81. 弁天沼（鳴かずの池） 83. ホタルの生息地 85. 市の名木
その他	87. その他（具体的に： ）	
	88. 特にない	

問 28 全員の方に伺います

東松山市では、多様な文化芸術活動を促進し、文化芸術を推進するため、令和3年4月1日に「東松山市文化芸術推進条例」を制定しましたが、東松山市の文化芸術推進にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。

あなたご自身のことについて

問 29 全員の方に伺います

あなたの性別を教えてください。(あてはまる番号1つに○)

※自認する性でお答えください。

- | | | |
|-------|-------|--------------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. その他/回答しない |
|-------|-------|--------------|

問 30 全員の方に伺います

あなたの年齢を教えてください。(あてはまる番号1つに○)

- | | | | |
|--------|--------|--------|----------|
| 1. 10代 | 2. 20代 | 3. 30代 | 4. 40代 |
| 5. 50代 | 6. 60代 | 7. 70代 | 8. 80代以上 |

問 31 全員の方に伺います

あなたは、東松山市に住んでどのくらいになりますか。(あてはまる番号1つに○)

- | | | | | |
|---------|---------|-----------|----------|--------------|
| 1. 0～4年 | 2. 5～9年 | 3. 10～19年 | 4. 20年以上 | 5. 生まれてからずっと |
|---------|---------|-----------|----------|--------------|

問 32 全員の方に伺います

あなたの職業はどれに該当しますか。(あてはまる番号1つに○)

- | |
|-----------------|
| 1. 自営業・農業・会社経営者 |
| 2. 会社員・公務員 |
| 3. パート・アルバイト |
| 4. 学生 |
| 5. 家族従業者 |

⇒問 33 へ

- | |
|----------------|
| 6. 家事・育児・介護に専業 |
| 7. その他・無職 |

⇒問 34 へ

問 33 問 32 で「1～5」と答えた方に伺います

通勤や通学の時間はどのくらいですか。(あてはまる番号1つに○)

- | |
|-----------------|
| 1. 0分(自宅勤務) |
| 2. 15分未満 |
| 3. 15分以上 30分未満 |
| 4. 30分以上 60分未満 |
| 5. 60分以上 90分未満 |
| 6. 90分以上 120分未満 |
| 7. 120分以上 |

問 34 全員の方に伺います

あなたの（同居している）世帯の状況は次のどれにあたりますか。
（あてはまる番号1つに○）

- | |
|--|
| 1. 三世帯世帯（祖父母、父母、子どもなど） |
| 2. 二世帯世帯（夫婦と子どもなど） |
| 3. 夫婦のみ |
| 4. 単身世帯 |
| 5. その他（ ） |

問 35 全員の方に伺います

あなたが住んでいる地区はどこですか。（あてはまる地区の番号に○）

1. 松山地区	本町、神明町、箭弓町、材木町、松葉町、日吉町、加美町、松本町、松山、松山町、市ノ川、御茶山町、六反町、六軒町、五領町、新宿町、山崎町、小松原町、砂田町、仲田町、美原町、美土里町、和泉町、幸町
2. 大岡地区	大谷、岡
3. 平野地区	東平、野田、沢口町、殿山町
4. 唐子地区	下唐子、石橋、葛袋、神戸、上唐子、新郷、坂東山
5. 高坂地区	高坂、早俣、正代、宮鼻、毛塚、田木、岩殿、西本宿、大黒部、元宿、あずま町、高坂1～7丁目
6. 高坂丘陵地区	桜山台、白山台、旗立台、松風台
7. 野本地区	上野本、下青鳥、上押垂、下押垂、今泉、古凍、柏崎、若松町、下野本

これでアンケートは終了となります。
ご協力ありがとうございました。

同封の返信用封筒にて、

6月30日（火）までにご返送ください。



東松山市生涯学習及び文化芸術に関する 団体アンケートご協力をお願い

団体の皆様には、本市の教育行政に対し、日頃よりご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

市では、皆様に生涯にわたり充実した学習活動や仲間づくりをしていただけるよう生涯学習や文化芸術によるまちづくりに取り組んでおり、これらの取組をより一層推進するため、「第3次東松山市社会教育推進計画」及び「第2次東松山市文化芸術推進基本計画」の策定を進めております。計画の策定にあたっては、市民団体の現状やニーズを把握するため、市内で活動する団体の皆様へアンケート調査を実施することといたしました。

つきましては、ご多用のところ大変恐縮ではございますが、アンケート調査にご協力賜りますようお願い申し上げます。

令和8年6月

東松山市教育委員会

ご回答にあたってのお願い

- ① 郵送またはWEBのいずれかを選択してご回答ください。両方から回答することはできません。
- ② WEB回答の場合は、裏面の2次元コードを読み込むか、URLをご入力ください。
- ③ この調査は、団体の代表者または団体代表者に準じた方がご記入ください。
- ④ お答えは、郵送の場合あてはまる番号に○を、WEB回答の場合はチェックをつけてください。「あてはまる番号1つに○」、「あてはまる番号すべてに○」のように指定された範囲内でお答えください。
- ⑤ お答えが「その他」にあてはまる場合は、()内にその内容を具体的に記入してください。
- ⑥ 設問によっては、回答していただく方が限られる場合がありますので、注意書きをよくお読みください。

ご記入いただきました調査票は、同封の返信用封筒（切手不要）に入れ、

6月30日（火）までにポストに投函してください。

（お名前やご住所の記入は不要です）

《本アンケートに関する問い合わせ先》

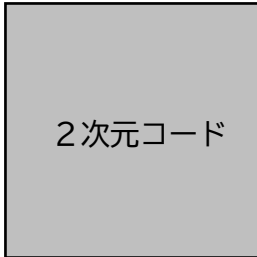
東松山市教育委員会 生涯学習課

☎電話：0493-21-1431（直通）

✉Eメール：SHOGAIGAKUSHUKA@city.higashimatsuyama.lg.jp

◆WEB 回答のご案内◆

- 回答は、WEB または紙の調査票のどちらかをお願いします。
- 回答終了後、再回答はできません。

WEB 回答 2次元コード	
WEB 回答 URL	https://www15.webcas.net/form/pub/web/...
ID (ログイン番号)	<<ログイン ID>>
PW (パスワード)	<<パスワード>>

<WEB 回答手順>

- ①上記2次元コードを読み取るか、PC やスマートフォンに上記 URL を入力してください。
- ②表示された画面に上記の ID と PW を入力すると WEB 回答画面に進みます。
- ③回答途中に「一時保存」ボタンにて一時中断が可能です。(ボタンは画面の一番下)
⇒一時中断した場合、再度、上記の①、②を行うことで、回答を再開できます。
(①、②に続いて、「つづきから回答する」のボタンを押して、再開してください。)
⇒または、「一時保存」した際に表示される URL を保存しておけば、その URL を使用して、ID、PW を再入力せずに回答を再開できます。
- ④全ての質問に回答した後に「次へ」を押すと、確認画面に入ります。
⇒回答に問題なければ、「登録」ボタンを押して完了となります。
⇒回答に間違いがあれば、「戻る」ボタンで画面を移動し、修正を行ってください。
その後に、確認画面に戻り「登録」ボタンを押して、完了となります。

※ご多用のところ恐縮ですが、6月30日(火)までに回答をお願いします。

問1 全員の方に伺います

貴団体の団体名をご記入ください。

--

問2 全員の方に伺います

貴団体のおおよその人数についてご記入ください。

_____人

問3 全員の方に伺います

貴団体の活動の中心となる年齢層について教えてください。

(あてはまる番号1つに○)

1. 6～12歳	2. 13～19歳	3. 20代	4. 30代	5. 40代
6. 50代	7. 60代	8. 70代	9. 80代以上	

問4 全員の方に伺います

貴団体の活動頻度についてご記入ください。

1. 月_____回程度	2. その他(具体的に: _____)
--------------	---------------------

問5 全員の方に伺います

貴団体の活動場所について教えてください。(あてはまる番号すべてに○)

1. 各地区市民活動センター	2. 東松山市民文化センター
3. 市立図書館(高坂含む)	4. きらめき市民大学
5. 市立体育館(市民、北、南、唐子)	6. 市立屋外運動場
7. 市立学校施設(体育館含む)	8. 自治会の集会施設
9. 会員個人宅等	
10. 福祉施設(具体的に: _____)	
11. その他(具体的に: _____)	

問6 全員の方に伺います

貴団体は、年間の活動にどれくらいの経費を必要としますか。

(あてはまる番号1つに○)

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| 1. 10万円未満 | 2. 10~49万円 | 3. 50~99万円 |
| 4. 100~199万円 | 5. 200万円以上 | 6. その他 () |

問7 全員の方に伺います

貴団体は活動経費を主にどのようにまかっていますか。

(あてはまる番号すべてに○)

- | | | |
|--------------|-----------------|--------|
| 1. 会費 | 2. 活動による収益 | 3. 寄附金 |
| 4. 行政や民間の補助金 | 5. その他 (具体的に:) | |

問8 全員の方に伺います

この1年間に、貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会などは年に何回くらいありましたか。

1. 年 _____ 回程度) ⇒問9へ

2. その他 (具体的に: _____)

3. 発表機会がない) ⇒問10へ

問9 問8で「1」、「2」と答えた方に伺います

貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会を行う場所について教えてください。

(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. 各地区市民活動センター | 2. 東松山市民文化センター |
| 3. 市立図書館 (高坂含む) | 4. きらめき市民大学 |
| 5. 市立体育館 (市民、北、南、唐子) | 6. 市立屋外運動場 |
| 7. 市立学校施設 (体育館含む) | 8. 自治会の集会施設 |
| 9. 会員個人宅等 | |
| 10. 福祉施設 (具体的に: _____) | |
| 11. その他 (具体的に: _____) | |

問 10 全員の方に伺います

この1年間に、活動する上で特に困っていたことは何ですか。

(あてはまる番号3つまでに○)

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. 新規加入者が少ない | 2. 市内に活動する場所が少ない |
| 3. 市内に発表・展示する場所が少ない | 4. 市内の公立施設の予約手続きが不便 |
| 5. 活動のための資金が不足している | 6. 活動を指導する人材が不足している |
| 7. 後継者となる人材が不足している | 8. 活動をPR・周知する場や機会が少ない |
| 9. 同じ活動をするグループとの交流機会が少ない | 10. 特になし |
| 11. その他(具体的に：) | |

問 11 全員の方に伺います

貴団体は、PR活動(加入促進を含む)を行っていますか。

(あてはまる番号1つに○)

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. チラシの配布・ポスターの掲示等 | 2. 行政の広報紙への掲出 |
| 3. 団体専用ホームページやSNSへの掲載 | 4. テレビやラジオ等メディアへの掲出 |
| 5. 新聞や雑誌等への掲出 | 6. 会報紙等の配布 |
| 7. 行っていない | |
| 8. その他(具体的に：) | |

問 12 全員の方に伺います

この1年間に、貴団体は、他の団体(市外含む)と交流しながら活動を行っていましたか。

(あてはまる番号1つに○)

例：合同演奏会や合同の展示会を行っていた。
同種目の団体との対外試合を行っていた。
他団体の発表会へ参加していた。

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. 他の団体と交流しながら活動を行っていた ⇒問 13 へ | |
| 2. 他の団体と交流して活動を行っていなかった | ⇒問 14 へ |
| 3. その他(具体的に：) | |

問 17 問 16 で「1」と答えた方に伺います

それは、どのような取組ですか。（あてはまる番号 1 つに○）

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. 団体内の次世代による活躍の場の提供 | |
| 2. 次世代を対象とした行事での発表 | |
| 3. 次世代を対象とした体験会等の実施 | |
| 4. 次世代を対象とした情報発信（インターネット、SNS 等） | |
| 5. その他（具体的に： | ） |

問 18 全員の方に伺います

本市の生涯学習及び文化芸術の発展に向けてご意見やご要望をご自由にお書きください。

これでアンケートは終了となります。ご協力ありがとうございました。

同封の返信用封筒にて、6月30日（火）までにご返送ください。

