

会 議 録

会 議 名	令和7年度第2回東松山市文化芸術推進審議会					
開 催 日 時	令和8年2月19日（木）			開 会	9時50分	
				閉 会	11時20分	
開 催 場 所	東松山市総合会館3階 306会議室					
会 議 次 第	1 開会 2 あいさつ 3 議事 （1）東松山市文化芸術推進基本計画進捗状況について （2）令和7年度事業進捗状況及び令和8年度事業計画について （3）第2次東松山市文化芸術推進基本計画策定スケジュールについて （4）アンケート調査について 4 その他 5 閉会					
公開・非公開の別	公開		傍聴者数	0人		
非公開の理由 （非公開の場合）						
委員出欠状況	会 長	河野 芳英	出席	委 員	長谷部 哲夫	出席
	職務代理者	大室 貞夫	出席	委 員	高島 明子	出席
	委 員	高橋 典子	出席	委 員	大塚 実	出席
事 務 局	生涯学習部長 田嶋 靖洋			生涯学習課副課長 高坂 靖子		
	生涯学習部次長 田島 信子			生涯学習課文化芸術推進室長 熊澤 篤司		
	生涯学習課長 上 敏文			生涯学習課文化芸術推進室主任 長谷部 裕子		

次 第	顛 末
1 開 会	熊澤室長
2 あいさつ	河野会長
3 議 事	<p>(熊澤室長)</p> <p>これより議事に入ります。議事の進行につきましては、「東松山市文化芸術推進条例施行規則」の規定により、河野会長にお願いいたします。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきますので、皆様のご協力をお願いいたします。</p> <p>はじめに、会議の運営等について事務局より説明をお願いします。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>会議の運営につきまして、3点確認をさせていただきます。</p> <p>1点目は「会議の公開」についてです。本市では、東松山市情報公開条例の規定により、審議会等の会議は原則公開するものとしています。本日の会議では、特定の個人を識別できるような情報を取り扱う予定がないことから、会議内容は公開すべきものと考えられます。会議の公開又は非公開の決定は、会長が会議に諮って行うこととされているため、会議を公開することについて協議をお願いいたします。</p> <p>2点目は「傍聴者の数」についてです。審議会等の会議の公開に関する要綱において、会議の公開は、会場に傍聴席を設け、希望する者に傍聴を認めることにより行うものと規定されています。なお、本日の会議は、あらかじめ傍聴定員を2名と定め、事前の公表を行っております。</p> <p>3点目は「会議録」についてです。会議録は、事務局で案を作成し、2名の委員の確認と署名を受けた後、市のホームページで公開いたします。審議会等の会議の公開に関する要綱の規定により、署名委員は会長が指名することとされているため、会長より2名の委員を指名いただきますようお願いいたします。</p> <p>会議の運営についての確認事項は以上です。</p>

次 第	顛 末
	<p>(河野会長)</p> <p>説明が終わりました。会議の公開及び会議録への署名について、ご意見はありますか。</p> <p><意見なし></p> <p>(河野会長)</p> <p>特にないようですので、会議は公開とします。会議録は要約方式とし、発言者の欄には委員名を明記します。会議録も開示することとなります。また、会議録の確認・署名について、今回の会議は、長谷部委員と高島委員にお願いいたします。なお、本日、傍聴者はいらっしゃいますか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>傍聴者はありません。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、これより議事に入ります。議案(1)「東松山市文化芸術推進基本計画進捗状況について」、事務局より説明をお願いします。</p> <p><長谷部主任より資料に基づき説明></p> <p>(河野会長)</p> <p>事務局からの説明が終わりました。委員の皆様から、ご質問、または、ご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、続いて、議案(2)「令和7年度事業進捗状況及び令和8年度事業計画について」、事務局より説明をお願いします。</p>

次 第	顛 末
	<p data-bbox="488 277 1398 309"><長谷部主任より資料に基づき説明（基本施策（１）～（３））></p> <p data-bbox="475 385 625 416">（河野会長）</p> <p data-bbox="488 439 1158 470">基本施策（１）～（３）の説明が終わりました。</p> <p data-bbox="456 492 1398 577">基本施策（２）の東松山市文化芸術推進事業補助金について、令和８年度は１割減額とのことですが、この理由を教えてください。</p> <p data-bbox="475 654 657 685">（長谷部主任）</p> <p data-bbox="456 707 1398 846">現在、市の財政状況が厳しく、多くの補助金が来年度は１割減額されております。文化芸術推進事業補助金についても、その対象となったものです。</p> <p data-bbox="475 922 625 954">（河野会長）</p> <p data-bbox="456 976 1398 1115">文化芸術分野は、一般的に予算の削減対象となりやすい分野だと思いますが、心の健康を保つ上で重要なものです。これに関する予算は今後、しっかり確保していただきたいと思います。</p> <p data-bbox="456 1137 1398 1223">委員の皆様から、ご質問、または、ご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p data-bbox="475 1299 625 1330">（大室委員）</p> <p data-bbox="456 1352 1398 1541">「文協だより」発行についても、市の補助金が１割減額となったことにより、予算削減のため全戸配布から回覧に変更することとなりました。文化団体協議会加盟団体は、その多くで高齢化等の課題を抱えています。</p> <p data-bbox="475 1617 625 1648">（高橋委員）</p> <p data-bbox="456 1671 1398 1966">各団体、活動する上で多くの課題があるものと思います。東松山美術協会でも高齢化等の課題はありますが、若い方の加入もあります。多くの方に見ていただける展覧会の場を設けるほか、作品制作に関する会員の負担を大きくしないことなどが要因と考えています。それぞれに工夫を凝らして、団体の活動を活性化していくことが重要だと思います。</p>

次 第	顛 末
	<p>(河野会長)</p> <p>他にご意見などはありませんか。こういった審議会では、行政に対する意見を出して、それが実際の制度に反映されることがあります。我々委員はその役割を担う者として、積極的に意見を出していくことが必要だと思います。</p> <p>それでは、続いて、事務局より資料の説明をお願いします。</p> <p><長谷部主任より資料に基づき説明（基本施策（４）～（６））></p> <p>(河野会長)</p> <p>基本施策（４）～（６）の説明が終わりました。</p> <p>ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、続いて、事務局より資料の説明をお願いします。</p> <p><長谷部主任より資料に基づき説明（基本施策（７）～（９））></p> <p>(河野会長)</p> <p>基本施策（７）～（９）の説明が終わりました。</p> <p>それでは、委員の皆様から、基本施策（１）～（９）全ての説明に関するご質問、ご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p>(高島委員)</p> <p>高田博厚顕彰事業に関し、事業者として、昨年度までギャラリー&カフェ 亜露麻で高田博厚の素描展を開催いたしました。今年度はこちらでの開催はありませんでしたが、他の事業者への依頼などどのような状況でしたか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>今年度については、「ひがしまつやまアートマルシェ in 高坂彫刻プロムナード」会場での彫刻展示や、その関連企画である講演・彫</p>

次 第	顛 末
	<p>刻鑑賞会の場で展示を行う機会があったことから、その他の事業者との作品展示に係る調整は行っておりません。</p> <p>(高島委員)</p> <p>来年度については高田博厚関連展示について予定しており、日程も事務局へ連絡済みです。素描については全て展示を終えたため、彫刻の展示をしたいと考えています。2階のギャラリーへの運搬の課題があると聞いていますが、展示台を使用しない展示を検討したり、運搬に関してもこちらが協力したりするなど、方法はあるのではないのでしょうか。</p> <p>市が有する美術品という、限りある資源で効果的な顕彰を行う方法を検討していく必要があります。例えば、芸術作品の維持管理という点では、地元美術館などと協力し、プロの方に意見をいただくなどしてもよいと思います。</p> <p>また、事業者が協力できる枠組みなどがわかりやすくなると、協力しやすいと思います。事業者側としても、できる限りのことは行っていきたいと考えているため、よろしく申し上げます。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>事業者協力に関し、今年度は展示以外の試みとして、高島委員にもご協力いただきましたが、高田博厚作品を巡る謎解きイベント冊子において、展示場所近隣の文化・芸術に関するおすすめスポットの掲載などで協力依頼をいたしました。</p> <p>ギャラリーでの彫刻展示につきましては、お伝えしたとおり重量に伴う運搬の制限などはございますが、可能な範囲内でできる限りの対応はしたいと考えておりますので、詳細については今後相談させていただきたいと存じます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にご意見はございませんか。では続いて、議案(3)「第2次東松山市文化芸術推進基本計画策定スケジュールについて」、事務局から説明をお願いします。</p>

次 第	顛 末
	<p data-bbox="491 331 1018 365"><長谷部主任より資料に基づき説明></p> <p data-bbox="475 439 625 472">(河野会長)</p> <p data-bbox="488 495 1315 528">説明が終わりました。何かご意見やご質問はございますか。</p> <p data-bbox="491 600 673 633"><意見なし></p> <p data-bbox="456 705 1398 790">よろしいでしょうか。それでは、議案（４）「アンケート調査について」、事務局から説明をお願いします。</p> <p data-bbox="491 862 1174 896"><熊澤室長、長谷部主任より資料に基づき説明></p> <p data-bbox="475 969 625 1003">(河野会長)</p> <p data-bbox="488 1025 1315 1059">説明が終わりました。何かご意見やご質問はございますか。</p> <p data-bbox="488 1081 1378 1115">一点、アンケート項目の赤字はどのような意味合いでしょうか。</p> <p data-bbox="475 1187 657 1220">(長谷部主任)</p> <p data-bbox="488 1243 1190 1276">赤字部分は、前回アンケートからの修正箇所です。</p> <p data-bbox="475 1348 625 1382">(河野会長)</p> <p data-bbox="456 1404 1398 1541">ありがとうございます。また、「障害」という言葉の使用については、今後検討が必要なのではないかと思えます。しかしながら、今回のアンケートについて修正を求めるものではありません。</p> <p data-bbox="488 1563 1094 1597">委員の皆様からご意見はいかがでしょうか。</p> <p data-bbox="475 1668 625 1702">(大室委員)</p> <p data-bbox="456 1724 1398 1861">市民アンケートについては、WEB回答を可能にする予定ということですが、団体アンケートもWEB回答ができるようになりますか。</p> <p data-bbox="475 1933 625 1966">(熊澤室長)</p> <p data-bbox="488 1989 1398 2022">紙媒体のみの場合よりも回答率を高くするための工夫として、市</p>

次 第	顛 末
	<p>民アンケート、団体アンケートのいずれもWEB回答を可能にしたいと考えております。</p> <p>(大室委員)</p> <p>個人的には、紙での回答よりもWEB回答の方が取りかかりやすいと感じるため、どちらもWEB回答が可能になることはとてもよいと思います。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p> <p>(高島委員)</p> <p>アンケートの回答は、このアンケート用紙を手に入れないとできないということでしょうか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>アンケートについては、18歳以上の市民のうち無作為に抽出された2,000人を対象に郵送する予定です。</p> <p>(高島委員)</p> <p>回答率を上げるという観点では、無作為抽出された方以外に、回答を希望する方に答えていただくことはできませんか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>計画を策定する際は通常、無作為で抽出された方を対象にアンケートを送付する形式を採っており、これが市民全体の意見に近くなると考えています。仮に希望する方が多く回答した場合、意見の偏りが出てしまう懸念があるため、現時点では対象者の選定方法を変更する予定はございません。</p> <p>(高島委員)</p> <p>前回のアンケートの回答率はどのくらいでしたか。</p>

次 第	顛 末
	<p>(熊澤室長)</p> <p>40パーセント台後半でした。アンケート回収率としては悪い数字ではないと思いますが、50パーセントを目指したいと思っています。</p> <p>(大室委員)</p> <p>アンケートの回収率は平均3割程度と聞いたことがあります。その中においては、よい数字なのではないでしょうか。</p> <p>対象者についても、地域性や年齢層など、様々な方の中から無作為に抽出された方々の意見を集約したものが、一番平均的な回答に近くなると思います。</p> <p>(高島委員)</p> <p>対象となった市民にこのアンケートが突然届くということを考えれば、事前の周知が必要だと思います。</p> <p>(大室委員)</p> <p>そのような、アンケート実施についての広報紙掲載などは可能性がありますか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>今のところ、アンケート調査についての広報紙掲載は予定しておりません。他の計画策定時も、一般的には掲載いたしません。ホームページやSNSを活用したアンケート調査実施の周知は可能と考えます。</p> <p>(高島委員)</p> <p>広く市民の方に知っていただくために、周知の方法は検討していただきたいと思っています。</p> <p>(大室委員)</p> <p>アンケート調査について広報する場合は、全市民が対象となるという誤解を生じさせないようにする必要があります。</p>

次 第	顛 末
	<p>(高橋委員)</p> <p>ホームページは、見ない方も多くいらっしゃると思います。広報紙に掲載ができるのであれば、その方が多くの方に見ていただけるのではないのでしょうか。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>広報紙については紙面に限りがあり、他の計画策定時も通常アンケート調査の記事掲載はしていないことから、掲載は難しいかもしれませんが、他の方法も含めて周知手段については検討させていただきます。</p> <p>(高島委員)</p> <p>文化芸術推進室公式 Instagram等での周知も有効だと思います。</p> <p>また、市民アンケートの調査項目について、問29の魅力的な地域資源の人物欄に、高田博厚を追加してはどうでしょうか。</p> <p>東松山市出身ではありませんが、地域資源としては追加してもよいと思います。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>項目に追加いたします。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p> <p>(高橋委員)</p> <p>少し戻ってしまいますが、議案(2)「令和7年度事業進捗状況及び令和8年度事業計画について」の今年度事業実績に関連し、高田博厚展アンケートがありますが、回答者数が少ないように思います。私自身、2回来場しましたが、アンケート記載台に気づきませんでした。もっと目立つように配置した方がよいのではないのでしょうか。</p>

次 第	顛 末
	<p>(大室委員)</p> <p>私も来場しましたが、アンケートには気づきませんでした。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>今回の高田博厚展については、ご指摘のとおりアンケート記載台配置がわかりにくくなってしまったと感じています。次回以降、来場者に配布したり、アンケート記載について職員から声かけを強化したりするなどの対策を検討してまいります。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p> <p>最後に、議題（４）「アンケート調査について」のアンケートについては、ある程度の予算をかけて実施するものであるため、事前の広報周知についてももしっかり行っていただきたいと思います。</p> <p>その他、委員の皆様から何かご意見はございますか。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、本日の議事はすべて終了とし、議長の任を解かせていただきます。ご協力ありがとうございました。</p>
4 その他	<p>(熊澤室長)</p> <p>河野会長、議事の進行をありがとうございました。</p> <p>なお、先ほどのアンケート調査項目について、今後ご覧いただきご意見がある場合には、３月末までに事務局宛てご連絡をいただければと存じます。</p> <p>次に、次第４「その他」について事務局からご説明します。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>今後の会議等の流れについてご説明申し上げます。</p>

次 第	顛 末
	<p>次年度は、第2次東松山市文化芸術推進基本計画の策定年度となります。本日もご審議いただきました内容及び3月末までのご意見を基に、事務局にてアンケート調査実施に向けて準備をしております。</p> <p>委員の皆様には、令和8年度第1回審議会において、状況報告をさせていただきます。日程は、5月27日（水）午前10時からを予定しております。</p> <p>詳細につきましては、時期が近くなりましたら改めてご連絡申し上げますので、よろしくお願いいたします。</p>
5 閉 会	熊澤室長
<p>上記会議の顛末を記載した内容について、相違ないことを証します。</p> <p>令和8年3月16日</p> <p>署名委員 <u>長谷部 哲夫</u></p> <p>署名委員 <u>高島 明子</u></p>	