

令和7年度 第2回東松山市文化芸術推進審議会

次 第

日 時：令和8年2月19日（木）午前10時

場 所：総合会館3階 306会議室

1 開 会

2 あいさつ

3 議 事

- (1) 東松山市文化芸術推進基本計画進捗状況について
- (2) 令和7年度事業進捗状況及び令和8年度事業計画について
- (3) 第2次東松山市文化芸術推進基本計画策定スケジュールについて
- (4) アンケート調査について

4 その他

5 閉 会

東松山市文化芸術推進基本計画 成果指標進捗管理表(R7.12.31現在)

番号	基本施策	目標	成果指標	現況値	目標値					実績値					備考	
					R4	R5	R6	R7	R8	R4	R5	R6	R7	R8		
1	鑑賞機会の充実	すべての市民が身近な場所で日常的に文化芸術に触れることができれば、本市の文化芸術の裾野が広がります。その第一歩として、鑑賞機会の充実を図ります。年齢、障がいの有無、経済的な状況等にかかわらず、誰もが気軽に文化芸術に触れる機会を提供します。	東松山市文化祭参加者数	R1 5,623人	5,850人	6,000人	6,150人	6,300人	6,300人	3,753人	4,529人	4,202人	2,440人		令和7年度:基準日時点で4団体未報告	
			文化芸術を鑑賞した人の割合	R3 44.4%					60.0%							アンケート
2	文化芸術活動の推進	文化芸術活動は、人々に安らぎや生きる喜びをもたらし、心豊かな生活を営む活力を与えてくれます。市民や文化芸術団体が自主的で創造的な文化芸術活動を展開できる仕組みづくりと、誰もが気軽に文化芸術活動に参加できる環境の整備に取り組めます。	教育委員会による後援事業の件数	R1 134件	138件	140件	142件	144件	146件	130件	117件	131件	99件		令和7年度実績は4～12月分	
			文化芸術活動をした人の割合	R3 21.6%					30.0%							アンケート
			文化や芸術に関する活動が盛んだと思う人の割合	R3 22.7%					35.0%							アンケート
4	文化財の保護と活用	文化財は、東松山市の長い歴史を語るものであると同時に、市民の地域への関心や愛着を育み、理解を深める貴重な資源でもあります。市民の文化財保護意識のさらなる高揚を図り、文化財を守り伝えていく意識を醸成するために市民と行政が一体となって継承・活用していく取組を進めます。また、市民が文化財に身近に触れることができる環境を整えます。	文化財調査研究成果の公開回数	R1 10回	12回	13回	14回	15回	15回	13回	10回	10回	16回			
5	伝統的な文化芸術の継承	地域の民俗芸能、祭り、年中行事などの伝統文化は、郷土への誇りと愛着を育み、地域の活動や世代間交流において人々をつなぐ役割を果たしています。これらの伝統文化を次世代に引き継ぎ、発展させていくことで地域の活性化につなげます。	指定文化財パトロールの実施率	R1 80%	85.0%	90.0%	95.0%	100.0%	100.0%	87.0%	90.0%	79.0%	71.0%			
9	観光・産業・子育て・福祉などの関連分野との連携	観光・産業・子育て・福祉などの関連する分野と連携し、文化芸術の持つ力を様々な分野に活用していくことが期待されています。誰もが文化芸術活動に触れることのできる機会を充実させ、従来からの事業や活動に文化芸術の視点を加えることで、新たな発見や展開が期待されます。	障がい者芸術展の実施	R3 未実施					実施済	実施	実施	実施	実施			

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度事業進捗状況	令和8年度計画	担当課	備考
(1) 鑑賞機会の充実	小学校芸術鑑賞会	(公財) 東松山文化まちづくり公社	事業費の交付	劇団四季「こころの劇場」を市民文化センターで実施(学校と会場間の児童送迎は市が対応)。対象は6年生。 演目「ふたりのロッセ」 実施日:5月9日 参加者:1,144人(市内及び比企郡内小学校19校)	令和7年度と同様に実施予定。 演目:「カモメに飛ぶことを教えた猫」 実施予定日:5月11日	生涯学習課	「こころの劇場」は、劇団四季が協賛企業等の支援を受け、全国各地で子供を対象に無料でミュージカルを上演するもの。
	Short Concert Series「クラシックの扉」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団員に就任したヴィオラ奏者・生野正樹氏をはじめとした一流アーティストと、地域ゆかりの若手演奏家「東松山ネクストアーティスト」によるクラシック演奏を気軽に鑑賞できる機会として、1時間のミニコンサート(有料)を市民文化センターで実施。 実施日:①10月19日 ②11月16日 ③1月25日 入場者:①145人 ②247人 ③186人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月:10月、11月、12月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	Classic Garden「クラシックの庭」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団員に就任したヴィオラ奏者・生野正樹氏がプロデュースし、招聘したゲストアーティストとともに演奏するクラシックコンサートシリーズ(有料)を市民文化センターで実施。 実施日:①8月24日、②2月15日 入場者:①989人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日:5月24日、8月11日	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	林家木久彦 真打お披露目公演	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	東松山市応援団で落語家「林家木久彦」の真打お披露目公演を市民文化センターで実施。市内及び小川町の小中学生は無料。 実施日:7月6日 入場者:986人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
(2) 文化芸術活動の推進	WAKAMOEプラスフェスティバル	東松山市教育委員会 東松山吹奏楽連盟	共催	市内5中学校の吹奏楽部による演奏会を市民文化センターで実施。 実施日:5月4日	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日:5月2日	生涯学習課	
	東松山美協展	東松山美術協会	補助金の交付	市内の美術愛好者で組織される東松山美術協会による展覧会を東松山市総合会館で実施。(絵画34点、書32点、写真30点、工芸・彫刻25点の4部門で構成) 会場:東松山市総合会館 実施期間:12月2日～7日 入場者:1,328人	令和7年度と同様に実施。 会場:東松山市総合会館 実施予定月:11月	生涯学習課	協会全体の展覧会のほか、各部門(工芸・彫刻部、写真部、書部、絵画部)による展覧会も実施。
	東松山芸術文化交流	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	市内の芸術団体等が文化センターで実施する公演・行事、団体の活動内容についての情報を冊子・文化センターHP並びにSNSで紹介。また、公演・行事の企画制作に関する助言や調整を行う。 実施期間:9月～1月 参加団体:13団体	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定期間:令和8年9月1日～令和9年1月31日	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	ピアノ開放「私だけのスタインウェイ」	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	市民文化センターホールでグランドピアノを弾く機会を提供する。(30分単位・有料) 実施期間:10月～12月 利用状況:97コマ(全98コマ)	市民文化センターホールでグランドピアノを弾く機会を提供する(30分単位・有料)。 実施予定期間:10月～12月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	美術ワークショップ	(公財) 東松山文化まちづくり公社	(R7) 事業費の交付 (R8) 後援	市内在住や市ゆかりの美術家による、市民向けの美術ワークショップを実施し、製作された作品を講師の作品とともに展示した。 実施期間: ①ブクブク泡Tシャツ絵付け教室 7月21日、8月3日 ②ジェルプリントによる版画教室 7月19日、8月2日 ③特別展示会 8月1日～10日 参加者:①16人 ②19人 ③232人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月:8月	生涯学習課	R8は市民文化センター指定管理者の自主事業として実施

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度事業進捗状況	令和8年度計画	担当課	備考
(2) 文化芸術活動の推進	舞台技術ワークショップ	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	Classic Garden「クラシックの庭」に合わせ、舞台照明スタッフを体験するワークショップを開催。 実施日：①8月23日・24日、②2月14日・15日 参加者：①9人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：5月、8月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	東松山市文化芸術推進事業補助金	東松山市	—	市内で実施される自主的・創造的な文化芸術事業を支援する補助制度。(R6年度にR7年度の対象団体を選定) 2団体で補助事業を実施。	市内で実施される自主的・創造的な文化芸術事業を支援する補助制度。(R7年度にR8年度の対象団体を選定) 2団体程度採択予定。	生涯学習課	補助金額については令和7年度より1割減額。
(3) 文化芸術情報の収集と提供	東松山市文化祭	東松山市文化団体協議会	補助金の交付	東松山市文化団体協議会の各加盟団体が実施する公演・行事を取りまとめたポスター等を作成し、広く情報発信した。 開催期間：9月28日～2月15日	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	
	「文協だより」発行	東松山市文化団体協議会	補助金の交付	東松山市文化団体協議会の各加盟団体の活動などを紹介する「文協だより」を作成(31,500部)し、全戸配布した。	令和7年度と同様に実施予定。 ※全戸配布から回覧に変更するため、4,000部程度発行の見込み	生涯学習課	令和8年度は全庁的に全戸配布の広報配布物を回覧に移行するもの。
(4) 文化財の保護と活用	文化財保存事業	東松山市	—	大谷瓦窯跡など指定史跡の年間管理(下草刈り等)及び危険木の伐採剪定、文化財専門調査員による文化財パトロールなど、文化財の保存・管理を実施。	令和7年度と同様に実施予定。	埋蔵文化財センター	
	文化財啓発事業	東松山市	—	社会教育講座共催でミニ三角縁神獣鏡鑄造体験などの文化財講座等を実施。指定文化財(野田の獅子舞・妙昌寺所蔵文化財)の解説板を更新。市広報紙で「おしえて『文化財』」を連載。比企地区巡回文化財展「比企の装い」を開催。比企地区文化財巡りを開催。	社会教育講座共催で文化財講座等の実施、指定文化財の解説板の更新、市広報紙での「おしえて『文化財』」の連載及び比企地区文化財巡りの開催を予定。	埋蔵文化財センター	各指定文化財の情報は、動画等を活用し、市のホームページに随時掲載。
(5) 伝統的な文化芸術の継承	民俗芸能祭	東松山市民俗芸能保存連絡協議会	補助金の交付	第49回民俗芸能祭(第48回スリーデーマーチ協賛)11月3日: 出演団体 パレードコース特設会場(松葉町祭りばやし、箭弓町祭りばやし) 千年谷公園(古凍祭りばやし、麦打ち唄、武蔵流東松山太鼓、野田獅子舞)	第50回民俗芸能祭(第49回スリーデーマーチ協賛) 11月3日:出演団体 未定	埋蔵文化財センター	
(6) 次代を担う子どもたちの感性や創造力を育む活動の充実	子ども向け教室・講座	東松山市	—	・子ども大学ひがしまつやま 市内小学4～6年生を対象に、大学キャンパス等で子どもたちの好奇心を刺激する講義を実施。 (フランスと日本のくらし・リバースザレッド(絶滅の危機にある生き物)・しゃくやくとぼたん・骨の成長) 実施日:9月14日～12月13日(全4回) 参加者42人 ・こども体験教室 (①ソルトペインティング、②「古民家で作る『えとかざりと羽釜で炊いたごはんのカレー』、③パン作り教室) 実施日:①8月7日、②12月14日、③2月15日 参加者:①親子14組33名②親子14組29名③24名※予定 保護者参加なし。	・子ども大学ひがしまつやま 令和7年度と同様、4回実施予定。 ・こども体験教室 2回実施予定。	生涯学習課 こども支援課	
	子ども向け落語教室	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	林家けい木改め林家木久彦真打昇進披露興行開催のため落語教室は実施なし。	伝統芸能である落語を体験する機会とする。 実施予定月:8月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	楽器体験(タイトル未定)	(公財) 東松山文化まちづくり公社	後援	—	楽器に興味を持ち、演奏の楽しさを知る機会とする。 実施予定月:8月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度事業進捗状況	令和8年度計画	担当課	備考
(6) 次代を担う子どもたちの感性や創造力を育む活動の充実	アウトリーチプログラム アーティスト in School (小学校)	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	事業費 の交付	プロのアーティストが各小学校を訪れ、音楽室で少人数(クラス単位)を対象にクラシック演奏会を実施。対象は4年生。令和6年度オーディションで選出された、地域ゆかりのネクストアーティストが出演。 実施日：9月9日～10月30日 参加者：759人(市内11校)	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定期間：9月～12月	生涯学習課	地域ゆかりのアーティストを派遣。
	アウトリーチプログラム アーティスト in School (中学校)	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	事業費 の交付	一流のアーティストによる朗読劇「ファミリー」の鑑賞、動物と人間の関係について考えるワークショップを組み合わせたプログラムを各中学校で実施。対象は1年生。 実施日：11月13日～1月19日 参加者：696人(市内5校)	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：5月	生涯学習課	
(7) 文化芸術活動を担う人材の育成と活用	きらめき出前講座	東松山市	—	きらめき市民大学で学んだ卒業生等の学習成果をいかすため、きらめき出前講座(市民の学習の場に市が講師を派遣する事業)に「市民大学編」講座を設け、市の歴史・文化等についての講座を実施。 令和7年度の市民大学編は12講座。 実施期間：通年(9回実施) 参加者：200人	令和7年度と同様に実施予定。 市民大学編は11講座予定。	生涯学習課	実績については令和7年12月末時点
	ネクストアーティスト活用	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	後援	オーディションにより選抜された演奏家の活躍の場として、アーティスト in Schoolやクラシックの扉、高田博厚展ミニコンサートでの出演機会を提供。	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	生涯学習事業 「クラシック音楽講座」	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	—	Classic Garden「クラシックの庭」で演奏される曲やその作曲家などについて、市内在住の有識者によるプレ音楽講座を実施。 実施予定日：①8月3日 ②2月1日 参加者：①26人	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定日：5月	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
	生涯学習事業 「伝統芸能講座 和太鼓 東松山太鼓」	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	後援	日本の伝統芸能である和太鼓のワークショップを市内ゆかりの講師(武蔵流東松山太鼓総師 市川実氏)を招いて開催。 実施日：10月8日・15日、11月5日・19日・26日、12月3日(全6回) 参加者：15人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施
生涯学習事業 「声楽ワークショップ」	(公財) 東松山文化 まちづくり公社	後援	歌の楽しさを学べるワークショップを市内ゆかりの講師(古澤利人氏)を招いて開催。 実施日：10月17日・31日、11月14日・28日、12月7日(全5回) 参加者：26人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施	
(8) 文化芸術を活用したまちづくりの推進	高田博厚顕彰事業	東松山市	—	【常設展示】市役所1Fに紹介コーナーを設置(彫刻作品1体などを展示)しているほか、市立図書館1階、市民文化センター、市民活動センターのオープンスペースにおいて作品を展示。	令和7年度と同様に実施予定。	生涯学習課	紹介コーナーの彫刻作品は随時入替え
				【企画展】高田の彫刻作品等の展示を、総合会館で実施。画家・ステンドグラス作家のイザベル・ルオーから高田に贈られ、実際に高田のアトリエに設置されていたステンドグラスを初公開。 令和6度に引き続き、障害者作品展と同時開催。 実施期間：10月22日～11月13日 期間中に東松山ネクストアーティスト(赤井香琳、本田悠稀、大友麻利亜)によるミニコンサート(10月25日・文化まちづくり公社と共催)と、ステンドグラスワークショップ(11月9日)を開催。	【企画展】高田の彫刻作品等の展示を、総合会館で実施。 令和7度に引き続き、障害者作品展と同時開催。 実施予定期間：10月～11月 期間中にミニコンサートを開催予定。	生涯学習課	

東松山市文化芸術推進基本計画 施策体系別事業

基本施策	事業名	実施主体	市による支援など	令和7年度事業進捗状況	令和8年度計画	担当課	備考
(8) 文化芸術を活用したまちづくりの推進	高田博厚顕彰事業	東松山市	—	【プロムナードイベント】高坂彫刻プロムナードを舞台に、「アートに触れる」をテーマとして講演・彫刻鑑賞会や彫刻ガイドツアー、アートワークショップなどを楽しめる野外イベントを開催。 会場：中通公園 実施日：9月28日	【プロムナードイベント】令和7年度までのようなイベントの開催はなし。	生涯学習課	
				【謎解きイベント】高坂彫刻プロムナードをはじめとした、市内の高田博厚作品を巡る謎解き冊子を作成。アートマルシェから高田博厚展最終日までを冊子配布期間とし、謎解きイベントを実施。 会場：高坂彫刻プロムナード、市民文化センター、市立図書館、高田博厚展2025会場（東松山市総合会館） 実施期間：（冊子配布）9月28日～11月13日 （景品引換等）10月22日～11月28日	【高田博厚セミナー】高田博厚に関連する著名人を講師に招き、少人数制のセミナーを開催予定。 実施時期：未定	生涯学習課	
		東松山市 （公財）東松山文化 まちづくり公社	共催	企画展に合わせて東松山ネクストアーティスト3名によるコンサートを実施。 会場：東松山市総合会館 実施日：10月25日 入場者：64名	令和7年度と同様に実施予定。 実施予定月：10月	生涯学習課	
		事業者	協力	—	市内事業者と調整の上、実施予定。 ※作品に応じ、適正な展示場所を検討。	生涯学習課	
	花とウォーキングのまちの平和賞	東松山市	—	市内在住・在勤・在学者を対象に平和をテーマとした絵画・作文を募集し、小中学校の部、高校の部、一般の部ごとに最優秀賞・優秀賞・優良賞を選定して表彰。入選作品による作品集を作成（小中学校、図書館等に配布）。 絵画については入賞作品20点のみ東松山市役所1階ロビーで展示（実施期間1月27日～2月1日：1月31日は除く）。	作文の部は、令和7年度と同様に実施予定。 絵画の部は実施を検討中。 作品集はデータでのみ作成予定。 小中学生の部、高校一般の部ごとに最優秀賞・優秀賞・優良賞を選定して表彰。	総務課	
東松山音楽祭	（公財）東松山文化まちづくり公社	後援	東松山ネクストアーティスト全員と伝統芸能講座 和太鼓ワークショップ・声楽ワークショップの参加者も出演する音楽祭を実施。 実施日：12月14日 入場者：555人	—	生涯学習課	市民文化センター指定管理者の自主事業として実施	
東松山市民文化センター 開館50周年記念事業 ひがしまつやまアートフェスティバル	（公財）東松山文化まちづくり公社	共催	—	音楽・美術・演劇・舞踊など多様な文化芸術に触れることのできるイベントを開催。地域にゆかりのあるアーティストと市民が交流する場を創出するとともに、文化芸術の次代の担い手である子どもたちの豊かな感性や想像力を育むための様々な体験イベントを実施予定。 実施予定月：8月	生涯学習課		
(9) 観光・産業・子育て・福祉などの関連分野との連携	障害者作品展	東松山市	—	高田博厚展と同時開催。（東松山市総合会館）	令和7年度と同様に高田博厚展と同時開催予定。（東松山市総合会館を予定。）	障害者福祉課	高田博厚の企画展と同時開催

高田博厚展 2025 アンケート結果

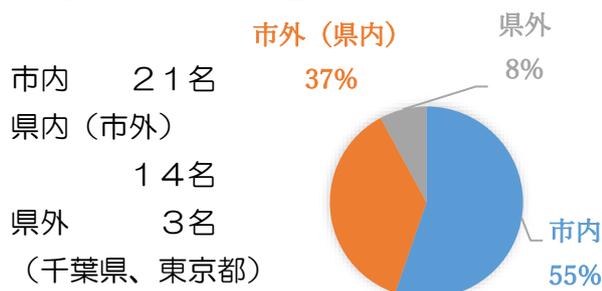
2025年10月22日(水)～11月13日(木)

9:00～17:00

総合会館 1階多目的室

来場者 1,508名 回答者 37名

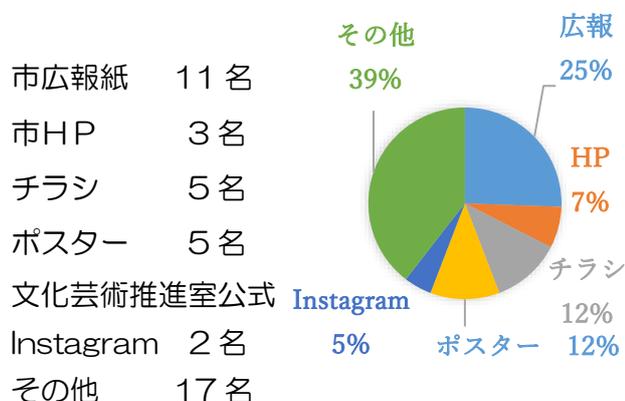
1. あなたのお住まいを教えてください。(複数回答あり)



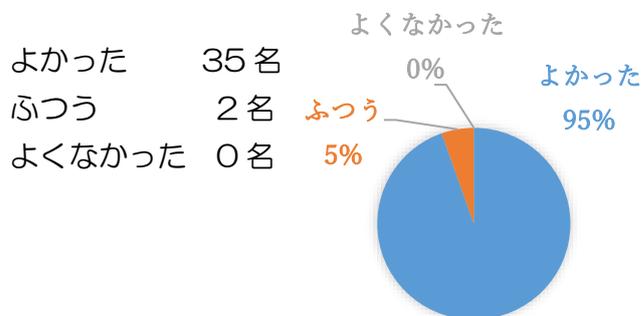
2. あなたの年代を教えてください。



3. このイベントを何で知りましたか。(複数回答あり)

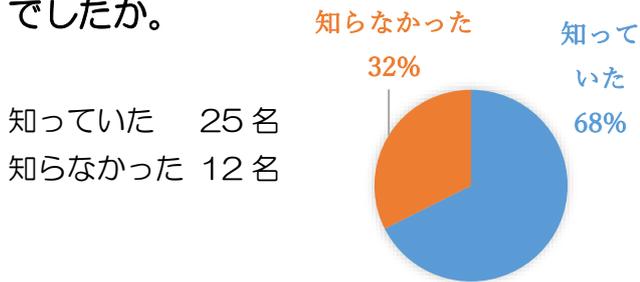


4. 今回の展示の内容はいかがでしたか。

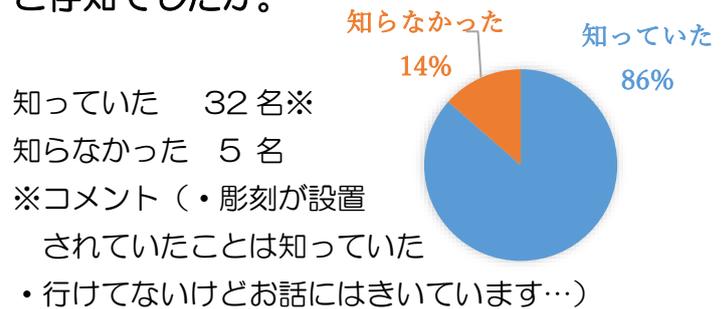


- (・もうひとつの展を訪れて ・市役所窓口で教えてもらった
 ・高坂のプロムナードで ・高坂駅からの像など、先月のイベント
 ・謎解き ・創価大の先生の講演を聞いて
 ・10月26日教授講演にて ・郵便により案内を頂く
 ・知人から ・ときがわ文化会館の第三文明講演で知りました
 ・施設職員なので ・たまたま会場の前を通ったから
 ・たまたま目にとまった ・近くによったので)

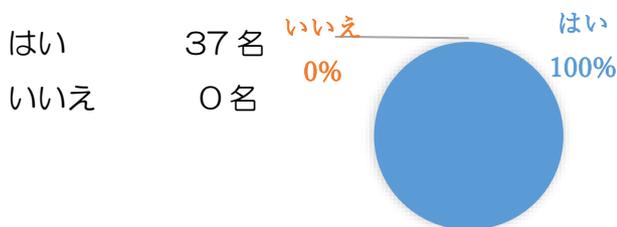
5. 彫刻家 高田博厚について、ご存知でしたか。



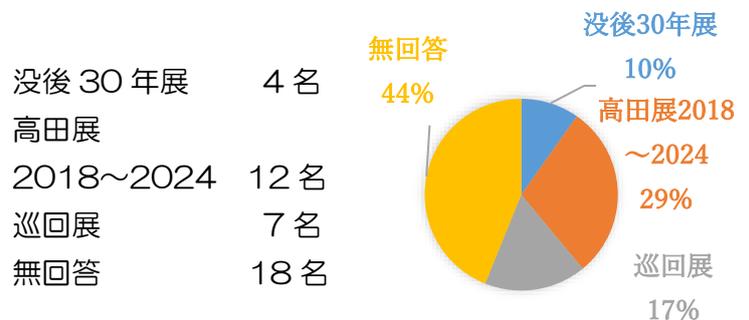
6. 高坂駅西口の彫刻プロムナードについて、ご存知でしたか。



7. また高田博厚展に来たいと思いますか。



8. これまでに当市の高田博厚関連イベントに来たことがありますか。（複数回答あり）



9. 本日の感想やご意見等をご自由にお書きください。（原文ママ）

・たまたま併設されていたということでお訪れてみましたが、よい機会でした。彫そについて何も知りませんが高田氏の著作の一部に触れ多少なりとも彼の人の魅を感じることができてよい時間でした。ありがとうございました。

・障害者作品展のついでに、本展に足を運んだ仕第でございます。とくに、ステンドグラスが、とても、素晴らしく、彫刻も、もちろんのこと、沢山のいい作品が、見られたので、とても、うれしかったです。いつか、お目にかかれたら、幸いです。

・人物像を少し知ることができました。彫刻家だけの人でないことが、少しですがわかったようです。

・ステンドグラスがとてもステキですね。入り口右側のスペースとてもセンスがありますね。

・知らなかった事、多く、友人にもお教えて差し上げたい！

・高坂駅前から続くバス通り、彫刻のある風景がとても好きです。作品はよく目にしているも、その人となりは知りませんでした。ルオー一家やロマン・ロラン、ガンジーさん他著名な方々と親交が深かったことをあらためて知り、すてきなパンフレットでもっとよく知りたかったです。ありがとうございました。

・とても素晴らしい作品を見せて頂きました。ありがとうございました。

・フランスにて芸術家として多くの著名なつながりを知り得ました。おさそいがあり縁が出来ました。ステンドが一点、もっと多く観られるかと思っておりました。

・こんなすばらしい方がいたとは知りませんでした。来て本当に良かったです。感動しました。すごいです。

- いつもご連絡頂き有難うございます。また、楽しみにしています。
- 10/26 ときがわ文化会館にて、創大の教授より聞きました。素晴らしい感動です。ありがとうございました。
- 定期的なイベント期待しています。
- いつも高坂駅を利用しているので、高田さんの彫刻はとても身近に感じています。今回スタンドグラスを間近で見れ、写真に撮ることもでき良かったです。また開催してほしいです。彫刻のワークショップもして欲しいです。
- 高田博厚という超一流の芸術家の作品が、こんなにも身近に展示されていることに改めて感謝したいと思った。もっと多くの人に知られるべき人だと思う。高坂の彫刻を、今度はゆっくり時間をかけて観賞したいと思った。
- 施設職員のため何度か見せていただいております。趣きが変わったか感じで、スタンドグラスよかったです。机の雰囲気も、変化がありますよね??ちょうど今、本で、昔のピアニスト原智恵子を読んでいます。同時代のパリに嬉しくなりました。
- 素晴らしい作品展示で良かったです。
- 高坂駅西口彫刻プロムナードで作品を見ていて作家（製作者）の方の略歴（経歴）を知りたかったので本展でわかったのがとても良かったです。毎年この時期に開催しているのなら、また、次回も来て見たいです。
- 会場と開催期間が日本スリーデーマーチと重なることから、可能であれば来年以降もここ総合会館にて同時期に行っていただければと思います。今回初公開となったスタンドグラスもまた展示の機会を作っていただきたく存じます。
- 高坂プロムナードは、高坂駅に行く際、目にはしてはいましたが、今回の展覧会を通して、実際の価値を知る事が出来、とても良い勉強になりました。
- 大変貴重な芸術に触れ合うことができ、感無量です。
- もっと多くの人に見ていただきたい。その反面静かな環境でゆっくりと鑑賞できてよかった。
- 一昨年でしたか、寄贈した高田の書簡、次回はぜひ展示して頂きたく存じます。死蔵されるために寄贈したわけではありませんので。
- 展示とてもよかったです。
- 高田さんのお名前は知っていたが、どのような人物だったか知らなかったのが、知れてよかった。
- 今回のスタンドグラスとても素敵でした。また見たいと思いました。
- 高田氏 田口氏など記念する文学館を市で作ってほしいと思う。
- 初めて目にした作品もありどれもすばらしかったです。
- 大東文化大の非常勤の教員ですが、プロムナードに毎週見るなかでチラシが貼られていたので初めて拝見しました。高田博厚の『ルオー』は40年近くの愛読書でもあります。東松山市の企画に敬意を表します。

以上

令和 8 年度 計画策定スケジュール(案)

年	月 日	会 議 名 等	協 議 の 概 要 等
令 和 8 年	5～6月	第1回文化芸術推進審議会	第2次文化芸術推進基本計画の策定について
	6～8月	市民・団体アンケート調査・ 集計	生涯学習及び文化芸術に関するアンケート 調査
	9～10月	第2回文化芸術推進審議会	アンケート調査結果について 第2次文化芸術推進基本計画（構成案）に ついて
	11月	第3回文化芸術推進審議会	第2次文化芸術推進基本計画案について
	12月	教育委員会会議	第2次文化芸術推進基本計画案について
	12月～翌年1月	パブリックコメント制度によ る意見募集	第2次文化芸術推進基本計画案に対する意見 募集
令 和 9 年	2月	第4回文化芸術推進審議会	パブリックコメント実施結果報告 第2次文化芸術推進基本計画案について
	2月	教育委員会会議	第2次文化芸術推進基本計画の策定について

東松山市生涯学習及び文化芸術に関する 市民アンケートご協力のお願い

市民の皆様には、本市の教育行政に対し、日頃よりご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

市では、皆様に生涯にわたり充実した学習活動や仲間づくりをしていただけるよう生涯学習や文化芸術によるまちづくりに取り組んでおり、これらの取組をより一層推進するため、「**第3次東松山市社会教育推進計画**」及び「**第2次東松山市文化芸術推進基本計画**」の策定を進めております。計画の策定にあたっては、市民の現状やニーズを把握するため、アンケート調査を実施することといたしました。そこで、市内の18歳以上の方2,000人を無作為に抽出したところ、あなた様がアンケート調査の対象者のお一人になりました。

つきましては、ご多用のところ大変恐縮ではございますが、アンケート調査にご協力賜りますようお願い申し上げます。

令和8年〇月

東松山市教育委員会

ご記入にあたってのお願い

- ① 質問には、封筒のあて名のご本人がご回答ください。ご本人が記入できない場合、ご家族の方がご本人のお考えを聞きながらお答えいただいても結構です。
- ② お答えは、あてはまる番号に〇をつけてください。「あてはまる番号1つに〇」「あてはまる番号すべてに〇」のように指定された範囲内でお答えください。
- ③ お答えが「その他」にあてはまる場合は、() 内にその内容を具体的に記入してください。
- ④ 設問によっては、回答していただく方が限られる場合がありますので、注意書きをよくお読みください。

この調査票で回答する方

ご記入いただきました調査票を、同封の返信用封筒（切手不要）に入れ、

〇月〇日（〇）までにポストに投函してください。

（お名前・ご住所の記入は不要です）

インターネットを使用して回答する方

WEB 回答も可能です。ご希望の場合は、**裏面**をご覧ください。

※ 事務局
回答手順等の説明については、今後アンケート実施業者と協議して作成します

《本アンケートに関する問い合わせ先》

東松山市教育委員会生涯学習課

☎電話：0493-21-1431（直通）

✉Eメール：SHOGAIGAKUSYUKA@city.higashimatsuyama.lg.jp

文化芸術分野について

👁️文化芸術とは

文化芸術は、人々の創造性を育み、豊かな人間性を涵養するとともに、人と人との心のつながりを強め、心豊かで多様性と活力のある社会を形成する源泉となるものである。また、地域社会の基盤を形成し、人々の生活の礎となり、彩りと潤いを与えるものとして、洋の東西を問わず、人類にとって必要不可欠なものであり続けている。

出典：『文化芸術推進基本計画（第2期）』，閣議決定，2023

📖文化芸術基本法

2001年（平成13年）、文化芸術の振興に関する基本法として「文化芸術振興基本法」が制定されましたが、少子高齢化・グローバル化の進展など社会の状況が著しく変化する中で、観光やまちづくり、国際交流等幅広い関連分野との連携を視野に入れた総合的な文化芸術政策の展開が、より一層求められるようになり、2017年（平成29年）、「文化芸術基本法」に改正されました。文化芸術に関する活動を行う人々の自主的な活動を促進することを基本としながら、文化芸術に関する施策の総合的かつ計画的な推進を図り、心豊かな国民生活及び活力ある社会の実現に貢献することを目的としています。

出典：文化庁

文化芸術基本法が対象とする範囲

※このアンケートでの文化芸術の範囲は、文化芸術基本法が対象としている範囲を基本とします。

- ① 芸術（文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊等）
- ② メディア芸術（映画、漫画、アニメーション等）
- ③ 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊等）
- ④ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）
- ⑤ 生活文化（茶道、華道、書道、食文化等）、国民娯楽（囲碁、将棋等）、出版物、レコード等
- ⑥ 文化財等（有形・無形の文化財とその保存技術）
- ⑦ 地域における文化芸術（各地域の文化芸術の公演、展示、芸術祭等・地域固有の伝統芸能、地域の人々による民俗芸能）

問15 全員の方に伺います

あなたは、どのような文化芸術に興味・関心がありますか。（あてはまる番号すべてに○）

文 学	1. 小説 2. 詩 3. 短歌 4. 俳句 5. エッセイ 6. その他（具体的に： ）
音 楽	7. オーケストラ 8. オペラ 9. 合唱 10. 吹奏楽 11. ポップス 12. ロック 13. ジャズ 14. 歌謡曲 15. 演歌 16. その他（具体的に： ）
美 術	17. 絵画 18. 彫刻 19. 工芸 20. 陶芸 21. 版画 22. 建築 23. その他（具体的に： ）
写 真	24. 自然写真 25. 人物写真 26. 人工物写真 27. その他（具体的に： ）
演 劇	28. 現代演劇 29. 児童演劇 30. 人形劇 31. ミュージカル 32. その他（具体的に： ）
舞 踊	33. バレエ 34. モダンダンス 35. コンテンポラリーダンス 36. ストリートダンス 37. ジャズダンス 38. 民俗舞踊 39. 社交ダンス 40. 日本舞踊 41. その他（具体的に： ）
メディア芸術	42. 映画 43. 漫画 44. アニメーション 45. その他（具体的に： ）
伝統芸能	46. 雅楽 47. 能楽 48. 文楽 49. 歌舞伎 50. 組踊 51. その他（具体的に： ）
芸 能	52. 講談 53. 落語 54. 浪曲 55. 漫談 56. 漫才 57. その他（具体的に： ）
生活文化	58. 茶道 59. 華道 60. 書道 61. 食文化等の生活文化 62. その他（具体的に： ）
国民娯楽	63. 囲碁 64. 将棋 65. その他（具体的に： ）
文化財等	66. 寺社・仏閣等の建造物 67. 遺跡 68. 庭園等の名勝 69. 歴史的・文化的な街並み 70. その他（具体的に： ）
地域における文化 芸術・伝統芸能	71. 祭りばやし 72. 獅子舞 73. その他（具体的に： ）
	74. その他（具体的に： ） 75. 興味・関心がない

問16 全員の方に伺います

あなたは、この1年間に、文化芸術を鑑賞しましたか。（あてはまる番号1つに○）

1. 鑑賞した ⇒問18へ

2. 鑑賞しなかった ⇒問17へ

問17 問16で「2」と答えた方に伺います

あなたが鑑賞しなかった理由は何ですか。（あてはまる番号すべてに○）

1. 時間がない

2. 費用がかかる

3. 情報がない

4. 場所が近くにない

5. きっかけがない

6. 興味・関心がない

7. その他（具体的に：

）

└─→ 問18へ

問18 全員の方に伺います

あなたは、この1年間に、鑑賞以外に、文化芸術活動（講座の受講や習い事も含む）をしましたか。（あてはまる番号1つに○）

1. 活動した ⇒問20へ

2. 活動しなかった ⇒問19へ

問19 問18で「2」と答えた方に伺います

あなたが活動をしなかった理由は何ですか。（あてはまる番号すべてに○）

1. 時間がない

2. 費用がかかる

3. 情報がない

4. 場所が近くにない

5. きっかけがない

6. 興味・関心がない

7. その他（具体的に：

）

└─→ 問20へ

問20 全員の方に伺います

あなたが市内で、文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行う機会や環境について満足していますか。（あてはまる番号1つに○）

1. 満足している

2. どちらかといえば満足している ⇒問22へ

3. どちらかといえば満足していない

4. 満足していない ⇒問21へ

問21 問20で「3、4」と答えた方に伺います
あなたが満足しなかった理由は何ですか。（あてはまる番号すべてに○）

1. 鑑賞や活動したい内容のイベントが行われていない
2. 費用が高い
3. 身近なところに鑑賞や活動する場所がない
4. 身近に一緒に鑑賞や活動する仲間がいない
5. 仕事や家事・育児・介護などが忙しくて時間が少ない
6. 情報（内容・時間・場所・費用など）が入手できない
7. その他（具体的に： _____)

➤ 問22へ

問22 全員の方に伺います
東松山市に限らず文化芸術に関する情報をどんなところから得ていますか。（あてはまる番号すべてに○）

1. インターネット（ホームページなど）
2. SNS（エックス（旧ツイッター）・フェイスブック・インスタグラムなど）
3. 広報紙
4. チラシやポスター
5. ラジオやテレビ
6. メール配信サービス
7. その他（具体的に： _____)
8. 特にない

問23 全員の方に伺います
東松山市の文化芸術に関してどのような情報が必要だと思いますか。
（あてはまる番号すべてに○）

1. イベントの情報
2. 施設の情報
3. 地域の伝統文化や文化財の情報
4. 市内で活動している団体の情報
5. 市内在住、出身の芸術家の情報
6. その他（具体的に： _____)
7. 特にない

問27 全員の方に伺います

東松山市で文化芸術活動を行うにあたり充実すべきことはどんなことだと思いますか。（あてはまる番号すべてに○）

1. 子どもや若い世代が、様々なアーティストや専門家と触れ合える機会
2. 文化活動を行っている団体等の発表の機会
3. 小・中学校等における教育
4. 文化活動に参加する市民ボランティアの育成と参加機会
5. 文化芸術分野で活躍する著名人との連携
6. コンクールや奨励的な賞の創設
7. 大学などの教育機関との連携
8. 障害者による文化芸術活動における取組
9. 他分野との連携による取組
10. 文化芸術活動ができる施設の整備
11. その他（具体的に： _____)

問28 全員の方に伺います

子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきことはどんなことだと思いますか。（あてはまる番号すべてに○）

1. 未就学児を対象とした鑑賞機会
2. 公演や展示などの鑑賞機会
3. 音楽・ダンス・美術などの創作、実演体験
4. 華道・茶道・書道・食文化などの生活文化の体験機会
5. 地域の文化施設と学校の連携
6. 歴史的な建造物や遺跡などの学習機会
7. 地域のお祭りなど、地域の伝統的な文化体験機会
8. 指導者や指導団体の育成
9. その他（具体的に： _____)

新型コロナウイルスによる影響に関する設問削除

問29 全員の方に伺います

あなたが「東松山市の魅力的な地域資源」として思い浮かぶものはどのようなものがありますか。（あてはまる番号すべてに○）

<p>資料館 ・美術館</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高坂彫刻プロムナード 2. 埼玉ピースミュージアム（県平和資料館） 3. 大東文化大学ピアトリクス・ポター資料館 4. 原爆の図 丸木美術館
<p>史跡・文化財</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 大谷瓦窯跡 6. 光福寺（宝篋印塔・板石塔婆） 7. 永福寺（制札・伝説） 8. 上田朝直建立青石塔婆 9. 箭弓稲荷神社（社殿・元宮・手水舎） 10. 旧埼玉県立松山中学校校舎(埼玉県立松山高等学校記念館) 11. 八雲神社社殿 12. 野本将軍塚古墳 13. 無量寿寺（銅造誕生釈迦仏立像） 14. おくま山古墳 15. 等覚院（木造阿弥陀如来坐像） 16. 三角縁神獸鏡 17. 市内出土考古資料（鉄製壺鐙・鉄製短甲・大刀・埴輪他） 18. 青鳥城跡 19. 虎御石（おため池） 20. 若宮八幡古墳 21. 浄光寺（板石塔婆） 22. 浄空院（本堂・庫裡他・菅沼氏累代の墓） 23. 妙昌寺（祖師像・板石塔婆） 24. 高済寺（加賀爪氏累代墓・高坂館跡） 25. 石橋及び石橋供養塔 26. 道標（「八王子道」他） 27. 青連寺（弘安四年銘板石塔婆） 28. 世明寿寺（千手観音立像・二十八部衆像・算額・清水） 29. 岩殿観音正法寺（銅鐘・六面幢・名勝地・門前町）

教育 ・文化施設	30. 図書館（市立・高坂） 32. 市民文化センター 34. 市民活動センター	31. 埋蔵文化財センター 33. きらめき市民大学 35. ウォーキングセンター
人物	36. 梶田隆章 38. 江野煤雪 40. 嵩古香 41. 鎌倉武士団（比企氏・野本氏・小代氏・押垂氏） 42. 東松山市応援団員	37. 打木村治 39. 市川東玉斎 43. 東松山ネクストアーティスト
食文化 ・名物・特産品	44. やきとり（豚のカシラ肉） 46. すまんじゅう 48. ハニーホワイト（白いとうもろこし） 50. イチゴ	45. 冷や汁 47. 栗 49. 梨
イベント ・行事・祭	51. 日本スリーデーマーチ 53. 東松山夏まつり（祭りばやし） 55. 上岡観音の絵馬市 57. 獅子舞 59. ヤクジンサマ（七鬼神社） 61. 岩殿正法寺とうろう祭 62. 桜のライトアップ（上沼公園・下沼公園）	52. ひがしまつやま花火大会 54. 金谷の餅つき踊り 56. お酉様 58. フセギ行事 60. ケツアブリ行事
自然・公園	63. 物見山公園 65. 東松山ぼたん園 67. くらかけ清流の郷 69. 市民の森 71. 「天の園」文学散歩 73. はにわの丘（桜山窯跡群） 75. 湧水地（観音下の清水、高坂七清水） 77. カタクリの群生地	64. 農林公園 66. 岩鼻運動公園 68. 化石と自然の体験館 70. まなびのみち 72. 埼玉県こども動物自然公園 74. 弁天沼（鳴かずの池） 76. ホタルの生息地 78. 市の名木
その他	79. その他 （具体的に：	）
	80. 特にない	

問30 全員の方に伺います

東松山市では、多様な文化芸術活動を促進し、文化芸術を推進するため、令和3年4月1日に「東松山市文化芸術推進条例」を制定していますが、東松山市の文化芸術推進にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。

あなたご自身のことについて

問31 全員の方に伺います

あなたの性別を教えてください。（あてはまる番号1つに○）

※自認する性でお答えください。

- | | | |
|-------|-------|--------------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. その他/回答しない |
|-------|-------|--------------|

問32 全員の方に伺います

あなたの年齢を教えてください。（あてはまる番号1つに○）

- | | | | | |
|-----------|--------|----------|--------|--------|
| 1. 18～19歳 | 2. 20代 | 3. 30代 | 4. 40代 | 5. 50代 |
| 6. 60代 | 7. 70代 | 8. 80代以上 | | |

問33 全員の方に伺います

あなたは、東松山市に住んでどのくらいになりますか。（あてはまる番号1つに○）

- | | | | | |
|---------|---------|-----------|----------|--------------|
| 1. 0～4年 | 2. 5～9年 | 3. 10～19年 | 4. 20年以上 | 5. 生まれてからずっと |
|---------|---------|-----------|----------|--------------|

問37 全員の方に伺います

あなたが住んでいる地区はどこですか。（あてはまる地区の番号に○）

1. 松山地区	本町, 神明町, 箭弓町, 材木町, 松葉町, 日吉町, 加美町, 松本町, 松山, 松山町, 市ノ川, 御茶山町, 六反町, 六軒町, 五領町, 新宿町, 山崎町, 小松原町, 砂田町, 仲田町, 美原町, 美土里町, 和泉町, 幸町
2. 大岡地区	大谷, 岡
3. 平野地区	東平, 野田, 沢口町, 殿山町
4. 唐子地区	下唐子, 石橋, 葛袋, 神戸, 上唐子, 新郷, 坂東山
5. 高坂地区	高坂, 早俣, 正代, 宮鼻, 毛塚, 田木, 岩殿, 西本宿, 大黒部, 元宿, あずま町, 高坂1～7町目
6. 高坂丘陵地区	桜山台, 白山台, 旗立台, 松風台
7. 野本地区	上野本, 下青鳥, 上押垂, 下押垂, 今泉, 古凍, 柏崎, 若松町, 下野本

問6 全員の方に伺います

貴団体は、年間の活動にどれくらいの経費を必要としますか。

(あてはまる番号1つに○)

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| 1. 10万円未満 | 2. 10～49万円 | 3. 50～99万円 |
| 4. 100～199万円 | 5. 200万円以上 | 6. その他 () |

問7 全員の方に伺います

貴団体は活動経費を主にどのように賄まかなっていますか。

(あてはまる番号すべてに○)

- | | | |
|--------------|----------------|--------|
| 1. 会費 | 2. 活動による収益 | 3. 寄附金 |
| 4. 行政や民間の補助金 | 5. その他(具体的に:) | |

問8 全員の方に伺います

この1年間に、貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会などは年に何回くらいありましたか。

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. 年 _____ 回程度 | ⇒問9へ |
| 2. その他(具体的に: _____) | |
| 3. 発表機会がない | ⇒問10へ |

問9 問8で「1、2」と答えた方に伺います

貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会を行う場所について教えてください。(あてはまる番号すべてに○)

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. 各地区市民活動センター | 2. 東松山市民文化センター |
| 3. 市立図書館(高坂含む) | 4. きらめき市民大学 |
| 5. 市立体育館(市民、北、南、唐子) | 6. 市立屋外運動場 |
| 7. 市立学校施設(体育館含む) | 8. 自治会の集会施設 |
| 9. 会員個人宅等 | |
| 10. 福祉施設(具体的に: _____) |) |
| 11. その他(具体的に: _____) |) |

└─→ 問10へ

問 10 全員の方に伺います

この1年間、活動する上で困っていたことは何ですか。

(あてはまる番号3つまでに○)

1. 新規加入者が少ない	2. 市内に活動する場所が少ない
3. 市内に発表・展示する場所が少ない	4. 市内の公立施設の予約手続きが不便
5. 活動のための資金が不足している	6. 活動を指導する人材が不足している
7. 後継者となる人材が不足している	8. 活動をPR・周知する場や機会が少ない
9. 同じ活動をするグループとの交流機会が少ない	10. 特になし
11. その他(具体的に :)

新型コロナウイルスによる影響に関する設問削除

問 11 全員の方に伺います

貴団体は、PR活動(加入促進を含む)を行っていますか。

(あてはまる番号1つに○)

1. チラシの配布・ポスターの掲示等	2. 行政の広報紙への掲出
3. 団体専用ホームページやSNSへの掲載	4. テレビやラジオ等メディアへの掲出
5. 新聞や雑誌等への掲出	6. 会報紙等の配布
7. ^{おこな} 行っていない	
8. その他(具体的に :)

問 12 全員の方に伺います

この1年間、貴団体は、他の団体(市外含む)と交流しながら活動を行っていましたか。(あてはまる番号1つに○)

例：合同演奏会や合同の展示会を行っていた。

同種目の団体との対外試合を行っていた。

他団体の発表会へ参加していた。

1. 他の団体と交流しながら活動を行っていた ⇒問 13へ	
2. 他の団体と交流して活動を行っていなかった	
3. その他(具体的に :) ⇒問 14へ

問17 問16で「1」と答えた方に伺います

それは、どのような取組ですか。（あてはまる番号1つに○）

1. 団体内の次世代による活躍の場の提供
2. 次世代を対象とした行事での発表
3. 次世代を対象とした体験会等の実施
4. 次世代を対象とした情報発信（インターネット、SNS等）
5. その他（具体的に： _____)

↓ **問18**へ

問18 本市の生涯学習及び文化芸術の発展に向けてご意見やご要望をご自由にお書きください。

No.	ジャンル	選出区分	団体名
1	文化芸術	文化団体協議会	東松山市将棋連盟
2	文化芸術	文化団体協議会	東松山新柳会
3	文化芸術	文化団体協議会	東松山茶華道連盟
4	文化芸術	文化団体協議会	東松山市民劇場
5	文化芸術	文化団体協議会	紅陽社
6	文化芸術	文化団体協議会	東松山市民コーラス
7	文化芸術	文化団体協議会	東松山ウインドアンサンブル
8	文化芸術	文化団体協議会	比企ビデオクラブ
9	文化芸術	文化団体協議会	東松山市民ギター
10	文化芸術	文化団体協議会	東松山市民謡民舞連盟
11	文化芸術	文化団体協議会	東松山市社交ダンスクラブ
12	文化芸術	文化団体協議会	東松山市邦楽三曲会
13	文化芸術	文化団体協議会	東松山アマチュア無線クラブ
14	文化芸術	文化団体協議会	陶芸クラブ東松山
15	文化芸術	文化団体協議会	比企交響楽団
16	文化芸術	文化団体協議会	比企現代写真研究会
17	文化芸術	文化団体協議会	二胡ユニット「優美」
18	文化芸術	文化団体協議会	ナレオ・メプア
19	社会教育	社会教育関係団体	東松山美術協会第1部「絵画」
20	社会教育	社会教育関係団体	東松山美術協会第2部「書・刻字」
21	社会教育	社会教育関係団体	東松山美術協会第3部「写真」
22	社会教育	社会教育関係団体	東松山美術協会第4部「工芸・彫刻」
23	社会教育	社会教育関係団体	ガールスカウト埼玉県第2団
24	社会教育	社会教育関係団体	ボーイスカウト東松山第一団
25	社会教育	社会教育関係団体	東松山市PTA連合会
26	社会教育	社会教育関係団体	東松山市子ども会育成者連絡協議会
27	社会教育	社会教育関係団体	日本宇宙少年団東松山分団
28	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	野田獅子舞保存会
29	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	東平ひきずり餅保存会
30	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	松葉町祭りばやし保存会
31	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	箭弓町祭りばやし保存会
32	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	古凍祭りばやし保存会
33	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	金谷餅つき踊り保存会
34	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	上野本獅子舞保存会
35	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	下唐子獅子舞保存会
36	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	神戸獅子舞保存会
37	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	正代祭りばやし保存会
38	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	麦打ち唄保存会
39	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	武蔵流東松山太鼓
40	文化芸術	民俗芸能保存連絡協議会	たこつき唄・上岡音頭保存会
41	障害者	障害者団体・事業者	NPO法人サン・フレッシュ・メイト
42	障害者	障害者団体・事業者	社会福祉法人昴まちこうばGROOOVIN
43	障害者	障害者団体・事業者	共生型多機能センターあすみーる
44	スポーツ団体	スポーツ協会	野球連盟
45	スポーツ団体	スポーツ協会	剣道連盟
46	スポーツ団体	スポーツ協会	ソフトテニス連盟
47	スポーツ団体	スポーツ協会	サッカー協会
48	スポーツ団体	スポーツ少年団	松山南柔道スポーツ少年団
49	スポーツ団体	スポーツ少年団	東松山野本ミニバスケットボールスポーツ少年団
50	スポーツ団体	レクリエーション協会	歩こう会