

会 議 録

会 議 名	令和6年度第2回東松山市文化芸術推進審議会					
開 催 日 時	令和7年2月13日（木）			開 会	10時00分	
				閉 会	11時00分	
開 催 場 所	東松山市総合会館3階 303会議室					
会 議 次 第	1 開会 2 あいさつ 3 議事 令和6年度事業実施状況及び令和7年度事業計画について 4 その他 5 閉会					
公開・非公開の別	公開		傍 聴 者 数		0人	
非公開の理由 (非公開の場合)						
委員出欠状況	会 長	河野 芳英	出席	委 員	大塚 実	出席
	職務代理者	大室 貞夫	出席	委 員	長谷部 哲夫	出席
	委 員	中澤 庸江	出席	委 員	高島 明子	出席
事 務 局	生涯学習部長 柳沢 知孝			生涯学習課文化芸術推進室長 熊澤 篤司		
	生涯学習部次長 田島 信子			生涯学習課文化芸術推進室主任 中島 達也		
	生涯学習課長 上 敏文					

次 第	顛 末
1 開 会	熊澤室長
2 あいさつ	河野会長
3 議 事	(熊澤室長) これより議事に入ります。議事の進行につきましては、東松山市文化芸術推進条例施行規則の規定により、河野会長にお願いいたします。 (河野会長) それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきます。 議事に入る前に、会議の運営について事務局より説明があります。 <事務局 中島主任より説明> (河野会長) 説明が終わりました。会議の公開について、何かご意見はございますか。 <意見なし> (河野会長) 特にないようですので、会議は公開とします。会議録は要約方式とし、発言者の欄には委員名を明記します。会議録も開示することとなります。また、会議録の確認・署名について、今回の会議は、高島委員と大塚委員にお願いいたします。 (河野会長) それでは、これより議事に入ります。事務局より、資料の説明をお願いします。 <事務局 中島主任より説明>

次 第	顛 末
	(河野会長) 基本施策（１）から（３）までの説明が終わりました。 ご質問、または、実際に事業に携わったり、参加したりしている中での課題やご意見などありましたら、お願いいたします。 (大室委員) 舞台ワークショップには何人参加されました。 (中島主任) ２７人です。 (河野会長) ほかにご意見などはありませんか。 <意見なし> それでは、続いて、事務局より、資料の説明をお願いします。 <事務局 中島主任より説明> (河野会長) 基本施策（４）から（６）までの説明が終わりました。 ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。 <意見なし> それでは、続いて、事務局より、資料の説明をお願いします。 <事務局 中島主任より説明> (河野会長) 基本施策（７）から（９）までの説明が終わりました。

次 第	顛 末
	ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。 (高島委員) 事業者として、高田博厚の素描展を開催しました。アンケートを実施した集計結果は彫刻プロムナードは知っているが東松山市が高田博厚のデッサンを持っているのは知らなかったなど様々な意見がありました。今回、エスポアールとカトルセゾンでも高田博厚作品の展示会を開催したということですが、どのような経緯で開催されたか教えてください。 (熊澤室長) 幅広い方々へ知っていただくために実施しました。 (高島委員) 飲食店などで展示する際には、油跳ねなど注意して展示してください。 (河野会長) 展示方法だけでなく、作品の保管方法についても注意してください。 (熊澤室長) 注意して保管管理をいたします。 (河野会長) 高坂彫刻プロムナードに裸婦像があるが市民からネガティブな問い合わせにはどのように回答しているか教えてほしい。 (熊澤室長) 高坂のまちづくりの一環として芸術作品を設置していると回答しています。

